

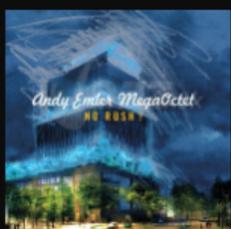


Suchen

MEIST GELESEN ...



CD DER WOCHE



KONZERT DER WOCHE



KÜNSTLER DER WOCHE



VIDEO DER WOCHE



FOTO DER WOCHE



CD Connected - Landschaften

" Zurück

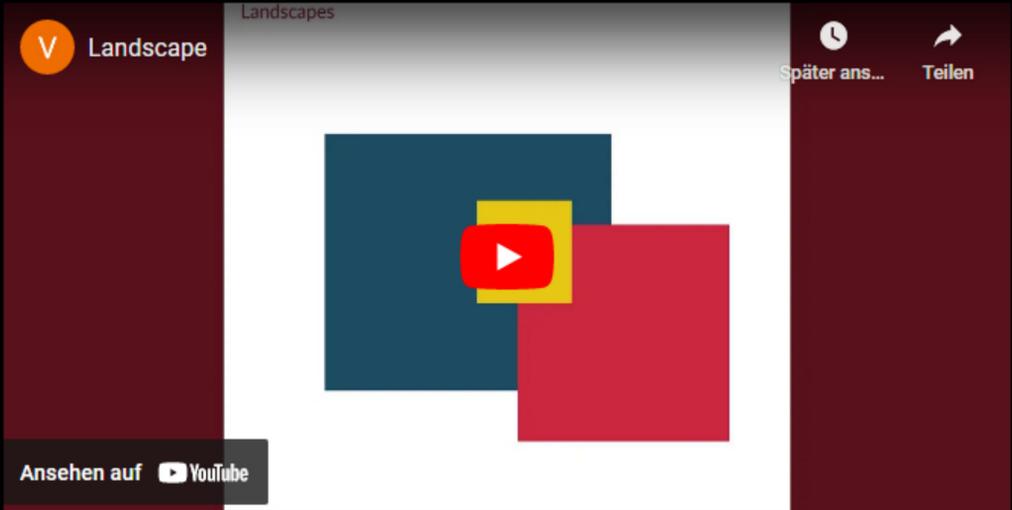


ATS-Aufzeichnungen, 2022 ★★★★★

10.03.2023

Die drei österreichischen Musiker Andreas Wallner – Gitarre, David Mayrl – Saxophon und Bernhard Osanna – Kontrabass stehen in der Blüte ihrer Karriere und arbeiten in diversen Projekten mit unterschiedlichen Genrehintergründen. Von Beginn der Zusammenarbeit an verstanden sich diese Künstler sehr gut und waren musikalisch verbunden, woraus das Projekt Connected mit dem Debütalbum „Landscapes“ entstand. Das Album bietet 13 Eigenkompositionen, die fast eine Stunde lang sind. Landscapes ist kein gewöhnliches Album, da die Kompositionen Konzeptmusik enthalten. Wie der Name Landscapes schon verrät, handelt es sich um eine Art durch Musik ausgedrückte Landschaften, die mit der Natur, aber auch mit dem Alltag verbunden sind. Die Zusammensetzung des Trios selbst ist sehr unkonventionell, da auf Schlaginstrumente verzichtet wird, was der Musik Raum und einen weichen Kammerklang verleiht. Das Album beginnt mit der Komposition Aprilsong, die sich mit ihrem Folk-Charakter an der Schnittstelle von Jazz und Weltmusik bewegt. Die Protagonisten spielen hier mit dem Kontrast von Melancholie und Freude, was sich auch in den Motiven selbst widerspiegelt. Die Komposition Modal Troubadour schafft die Atmosphäre mit einem dezenten Akustikgitarrenriff, das auf mehreren Flagolets aufbaut. Der Begriff Modal im Titel offenbart den harmonischen Charakter der Komposition mit vielen modalen Sprüngen und Wendungen. Dieser Charakter trägt auch zu einer interessanten Melodie bei, die sich zusammen mit der Harmonie verändert. Was man vielleicht kritisieren kann, ist die zu große Ähnlichkeit in Klang und Form. Die Gruppe Connected versteht Musik sehr gut, das merkt man an den Improvisationen und dem Zusammenspiel. Allerdings verfielen sie auch ein wenig in eine schablonenhafte Form. Sie haben ein Konzept gefunden, das funktioniert, und sie haben das ganze Album daran festgehalten, normalerweise verstärkt die Gitarre irgendein Riff oder Vamp, eine figurative Begleitung, zu dem der Kontrabass hinzukommt, der das untere Harmonieregister hält, aber normalerweise nicht sehr beweglich und autonom ist. Sanfte, liebevolle Melodien des Sopransaxophons breiten sich darüber im Stil von Smooth Jazz kombiniert mit Weltmusik aus. Andererseits ist es aber auch eine starke Seite des Albums, denn es schafft ein einheitliches Konzept und einen einheitlichen Sound, der sich dem Hörer am Ende des Albums schon annähern kann. Die Protagonisten sind jedoch Spitzenkünstler, die in Improvisationen hervorragende Melodien und Rhythmen kreieren und mich stilistisch bisweilen an Methenys Akustikprojekte wie A Map Of The World erinnern. Unter all den Liedern stechen für mich mehrere Kompositionen heraus. Mango`s Tango für seine unterschiedliche Stimmung, Temperament und Tanzbarkeit. Here and Now für eine völlig andere Partitur, die das formelhafte, dunklere Register und Saitenspiel durchbricht, was zu einem völlig anderen Sound beigetragen hat. Titeltrack Landscape für interessanten Rhythmus und figurative Begleitung mit Folk-Charakter. „Good Coffee“ wegen seiner bluesigen Elemente und Phrasierung, die eine nette Ergänzung des Albums sind. Insgesamt ist Landscapes ein interessantes Album, voller schöner Melodien und Improvisationen. Wenn Sie etwas Aufhellendes suchen, dann ist dieses Album, das Jazz, Pop, Folk, Blues und Ethnomusik verbindet, genau das Richtige für Sie.

Es spielen:
 Andreas Wallner - Gitarre
 David Mayrl - Sopransaxophon
 Bernhard Osanna - Kontrabass



Kaufen | Archiv seit 2005 - Jazzovinky

Peter Dobšinský

Gefällt mir Teilen 0 Personen gefällt das

0 comments Zoradiť podľa Najstaršie

Pridať komentár...

Plugin pre facebookové komentäre

PARTNER



APRIL 2023

| | | | | | | |
|----|----|-----|-----|----|-----|----|
| p | u | mit | mit | p | mit | n |
| | | | | | 1 | 2 |
| 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
| 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 |
| 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 |
| 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 |

KONZERT DES MONATS



FEST DES MONATS



INTERVIEW DES MONATS



Herausgeber:
 Bürgervereinigung SkJazz
 Sitz: Drotárska cesta 9
 811 02 Bratislava
 ID-Nummer: 42 173 965

Speisekarte:
 2%
 Logos zum Download
 Kontakt

Unterstützt durch:
 Das Magazin wurde öffentlich gefördert durch den Art Support Fund
 Das Magazin wurde vom Musikfonds finanziell unterstützt

Redaktion:
 Sládkovičova 9
 811 06 Bratislava

Mail: skjazz@skjazz.sk
 Web: www.skjazz.sk