



ATS Records, 2022 ★★★★★

22.11.2022

Myslím si, že rakúska skladateľka a speváčka Alberta "Ali" Gaggl má teraz na našom online jazz magazíne skjazz.sk svoju premiéru! Narodila sa v roku 1959, študovala na Konservatorium der Stadt Klagenfurt jazz a populárnu hudbu, kde absolvovala odbor spev a klavír (u Ericha Kleinschustera a Haralda Neuwirtha). Ako speváčka vystupovala na mnohých rakúskych jazzových koncertoch, spočiatku so skupinou Kundalini. V roku 1995 absolvovala turné po Európe a Kanade s Kennym Wheelerom a Upper Austrian Jazz Orchestra - s týmto big bandom nahrala osem albumov. Spolupracovala s takými menami ako The minimal t.r.i.o, Wolfgang Puschnig, Vienna Art

Orchestra, ... Teraz prichádza Ali s albumom A Piece Of Art, ktorý je rovnako mnohvrstevnatý ako rôznorodý a umožňuje trvalý pohľad na jej bohatú hudobnú tvorbu posledných desaťročí. Už zloženie zúčastnených hudobníkov hovorí o otvorenosti, radosť z experimentovania a v neposlednom rade o ich prítomnosti na rakúskej hudobnej scéne. Na albume je celkovo trinásť piesní a s priateľmi a dlhoročnými hudobnými spoločníkmi po svojom boku predvádza vlastné skladby, jazzové štandardy (napríklad In A Sentimental Mood, God Bless the Child, ...) a bigbandové aranžmány podáva s vlastným rukopisom a opäť sa predstavuje ako virtuózna improvizátorka s nezameniteľným hlasom. Jej charakteristická a nezameniteľná farba hlasu žiari v klasickom sprievode klavírneho tria (Stand Up) aj v tapisérii zvuku súčasného sláčikového kvarteta Koehne (In A Sentimental Mood). Presvedčivo a bez falošnej skromnosti sa postaví dychovým sekciám, dvom elektrickým gitarám, zložitým klavírnym hlasom, groovy basovým frázam a rytmickým pohybom bicích (A Piece Of Art a African Child). K vlastným kompozíciám si Ali Gaggl píše vlastné texty, ako aj k skladbám svojich kolegov, ktoré možno chápať aj ako kritické skúmanie aktuálnych tém. Album vyžaruje pozitívnu energiu, hravosť a výber piesní vytvára pomyslený most medzi minulosťou a súčasnosťou. To priateľstvo medzi hráčmi na albume je doslova cítiť človečnosťou!

Hrajú:

Ali Gaggl - spev

Wolfgang Puschnig - alt saxofón a flauta

Christian Maurer - tenor a soprán saxofón a bas klarinet

Heribert Kohlich - klavír

Primus Sitter - gitara

Rudi Melcher - gitara

Emil Krištof - bicie nástroje

Karl Sayer - kontrabas

Upper Austrian Jazz Orchestra

... a špeciálni hostia:

Anna Maurer - klavír

Martine Reiter - klavír

Koehne Quartet:

Joanna Lewis - husle

Anne Harvey-Nagl - husle

Lena Fankhauser - viola

Allison Frilingois - violoncello

