

pp: James
am 16. März
ien, am 22.
nsbruck. Kar-
ptember.

Lyriker Oskar
061-68 Infor-
munistischen
tes Securitate.

WERBUNG

in Wien

Wien einen
ann W. Goethe
being Earnest".
ne Together für

t, Stella")

mit den



★★★★
THEATERHOTEL

artenkontingent!

3e 22, 1080 Wien
1, www.cordial.at

Foto: privat



Das UAJO arbeitet an einer Jazz-Oper für das neue Musiktheater.

HEUTE: *Upper Austrian Jazz Orchestra in Rüstorf*

Heute Jazz-Hits, bald eine Oper

Bei den Salzburger Festspielen unlängst in Bergs „Lulu“ zu hören, gibt das Upper Austrian Jazz Orchestra (UAJO) heute in Rüstorf mit „Swing & All that Jazz“ die bekanntesten Big-Band-Hits zum Besten. Die britische Big-Band-Größe Michael Gibbs hat Klassiker, etwa von Glenn Miller, Count Basie, Duke Ellington oder Harry James, neu arrangiert: „Einerseits sind es für ein breiteres Publikum erkennbare Melodien, aber in zeitgemäßer Tonsprache, die den eigenen Touch von Michael Gibbs tragen. Das kommt auch uns sehr zugute, weil wir nach vorne gerichtet sind“, sagt Christian Maurer, Saxophonist des UAJO.

Nach vorne blickt das Orchester derzeit auch in Richtung des neuen Musiktheaters, das auch

Big-Band-Klänge füllen könnten. Eine Zusammenarbeit mit dem 1991 aus großteils oberösterreichischen Musikern gegründeten Jazz Orchestra ist im Gespräch.

Ja zu Jazz-Oper für Linz

„Wir möchten eine Jazz-Oper machen.“ Mit diesem Anliegen trat Maurer unlängst an Landestheater-Intendant Rainer Mennicken heran. „Er sagte Ja zu einer Zusammenarbeit, in welcher Form auch immer.“ Nach Stoff und Titel der Oper sei man derzeit auf der Suche, in zwei, drei Jahren, wenn das Musiktheater steht, soll der Wunsch Wirklichkeit werden. (kasch)

info: Heute, Veranstaltungszentrum Rüstorf, 20 Uhr, Karten: 0664 / 30 33 208, UAJO@aon.at, www.toene.at/uajo