

The Upper Austrian Jazz Orchestra

Brazilian World Music Project



ATS Records, Vertrieb: Preiser

Äußerst groovy und mitreißend ist die neue Scheibe des UAJO geraten. Schon seit Jahresbeginn haben uns Christian Maurer und seine Mannen den Mund mit kleinen Video-Häppchen wässrig gemacht, nun liegt das Gesamtwerk mit knapp 80 Minuten



Spielzeit und fünf Kompositionen des brillanten Hauptsolisten Fernando Paiva (dr, perc, voc) sowie einschlägigen Stücken mehrerer Bandmitglieder vor. Besonders charmant: die beiden Damen, die dieses Mal mit von der Partie sind – Verena Loipetsberger mit ihrer wendigen, instrumental eingesetzten Stimme und die Pianistin Anna Maurer, die auf ihrer Komposition „Sambita“ spielt. Das UAJO entzündet – klangschön und präzise wie immer – ein musikalisches Feuerwerk der brasilianischen Art und stellt sich auch mit hervorragenden solistischen Leitungen ein. Herausheben möchte ich den Flügelhornisten Manfred Weinberger mit seiner schönen „Ballad For Beyond“ und den Gitarristen Primus Sitter mit dem witzigen „Erichs Tante is a Dominante“. **schu**