

# jazz austria

## Stelzhamma

**dance : floor – taunz : bodn**



ATS Records , Vertrieb: Preiser

Vier Musiker widmen sich dem Vermächtnis des oberösterreichischen Volksliedes aus der Perspektive des Jazz. Wobei ein Blick auf das Lineup zeigt: nicht die Fusion/Bebop/Hardbop-Jazz Fraktion, sondern mit Saxofon, Akkordeon, Tuba und Schlagzeug mehr die Traditional- und Dixieland-Schule. Ein gewagtes Unterfangen, das aber durch eine gehörige Portion Augenzwinkern funktioniert. Charly Schmid, Günter Wagner, H. G. Gutternigg und Ewald Zach haben hörbar einfach Spaß sowohl mit der Tradition des Volksliedes wie auch der Tradition des Jazz, ohne irgendetwas davon allzu ernst zu nehmen. Ein Pfad, den Thomas Gansch mit seinen Mnozil Brass freigemacht hat, auf dem Stelzhamma freudig entlangmarschieren. Für Fans von Volksmusik und Jazz ein Fest. Wer eines von beiden nicht mag, wird's schwer haben, denn die Mischung ist ziemlich genau 50:50. **xapl**