

JAZZ-CD

Mondäne Eleganz

4

■ Trompeter Simon Plötzeneder legt sein zweites Album vor.

vom 26.05.2023, 19:00 Uhr



Simon Plötzeneder (zweiter von links) inmitten seines internationalen Quartetts.
© Julia Wesely

Empfehlen 4

Teilen

mit Bild ohne Bild

Nachdem der Jazztrompeter Simon Plötzeneder das erste Album unter eigenem Namen der Stadt New York gewidmet hat, wie er sie als Student erlebt hat, ist das Folgewerk nun eine Hommage an den aktuellen Lebensmittelpunkt Wien. Das bedeutet nicht, dass "Vienna Vibes" ein rein rotweißbrotes Projekt geworden wäre: Am Klavier beweist der US-Amerikaner Danny Grissett (bereits in der elegant groovenden Nummer "Tramp Signs") könnerhafte Eleganz, am Schlagzeug baut der Finne Jonatan Sarikoski immer wieder geschmeidig Druck auf, und die Basslinien liegen in den versierten Fingern des US-Amerikaners Danny Ziemann. Es ist dies ein mondän besetztes, homogenes Quartett, das sich unter der Führung von Plötzeneder, dem virtuosen Trompeter mit dem süffigen Ton, durch allerlei Originalstücke klassischen Zuschnitts arbeitet - Musik zwischen Postbop und Cool Jazz, die mit einer gediegenen, entspannten Eleganz erfreut.

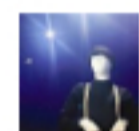


Christoph Irrgeher
Redakteur

Mehr zu diesem Thema



Ein Hoch den
Mauerblümchen
27.05.2023 2



Recht und billig
29.04.2023 1



Simon Plötzeneder Quartet
Vienna Vibes
(ATS Records)

Vienna Vibes

Link kopier...

Ansehen auf YouTube

Simon Plötzeneder Trumpet & Fluegelhorn
Danny Grissett Piano
Danny Ziemann Double Bass