

Sankt Heinrich Des Kaisers Gold



ATS Records, www.ats-records.com

Lupenreine Britpop-Gitarrenmusik mit einem Frontmann, der im mittelenglischen oder schottischen Akzent singt, würde heutzutage nicht mehr den Gipfel der akustischen Neuigkeit



versprechen, und so spielt das heimische Trio Sankt Heinrich zwar mitunter jene Riffs, wie wir sie von Curefallu2smiths schon kennen, aber sie punkten mit recht originellen, deutschsprachigen Texten (von Daniel Schiefer) und einem soften Gesangstimbre als Kontrapunkt. Hätte Mozart Maschinenrock geschrieben, dann wären Titel wie Mozarts „Tondichtung I und II“ verständlich, so bleibt etwas Ratlosigkeit beim Zuhörer. Der Band (sie ist ein Trio, neben dem schon genannten Schiefer spielen Robert Ebner und Christian Nefischer) ist aber Originalität nicht abzusprechen, Ebner hat das Cover grafisch witzig im Erzherzog-Johann-Stil gestaltet, Titel und Texte vermitteln sprachliche Kreativität und Ideenreichtum. Im zweiten Teil der elf Songs ist auch mehr tonale und rhythmische Abwechslung zu hören, instrumental bereichert die Trompete von Manuel Scherscher. Gesamthaft ist die CD des Mollner Labels gelungen, und es gibt sicher noch Potenzial für die Zukunft dieser Formation auf den Spuren von Franz Ferdinand.

strej