

Owls

Crumbling Light

●●●●

ATS Records, Vertrieb: Preiser

Die Intention dieses jungen Trios rund um den aus Vöcklabruck stammenden Pianisten Simon Oberleitner ist es, mit musikalischen Mitteln Bilder vor unserem geistigen Auge entstehen zu lassen, quasi ein Rundgang in einer Galerie mit Stationen, die Titel wie „Crumbling Light“ oder „Dancing Child In A Foggy Landscape“ tragen. Das führt das Trio Owls (mit Bassist David Ambrosch und Schlagzeuger Konstantin Kräutler) zu teils heftigen, teils zerbrechlich wirkenden Ergebnissen, denen allesamt eine geheimnisvolle Aura anhaftet. Der Rundgang durch die Galerie wirkt mit seinen Charakterstücken (bestes Beispiel: „One Day With A Squirrel“) ein wenig wie Mussorgskys „Bilder einer Ausstellung“ im Jazzgewand. Interessantes Debüt.

schu

