



Mbirations
**More of urban-rural
 chamber music**



ATS



»More of urban-rural chamber music«, verspricht der CD-Titel, und es handelt sich nicht zuletzt auch um eine Echo-Kammer, in die uns Werner Puntigam (trb/voc), Adam Chisvo (mbira/voc) und Klaus Hollinetz (electronics) hier entführen. Die Herren Mbirations verstehen es, die Weite des afrikanischen Kontinents authentisch einzufangen und in Verbindung mit geschickt verwendeter Sampling-Technik ohne Bedeutungsverlust in unsere klanglichen Breitengrade zu übersetzen. Wunderbar nachzuhören ist dies im Rahmen der zweiteiligen »Ubuntu Suite«, dem Kernstück des Albums, das mit seiner ruhigen Gesamtstimmung dem Platten-Titel zweifellos gerecht wird. Dass den Mbirations auch ohne plakative Anbieterungsversuche eine sympathisch-interessante Umsetzung der traditionellen Themen gelingt, liegt wohl auch daran, dass Werner Puntigam mittlerweile mehrere Monate im Jahr in Mozambique verbringt – Recht hat er. Eines der gelungensten Projekte im Bereich ethnisch inspirierter Musik. (gan)