

Manfred Paul Weinberger

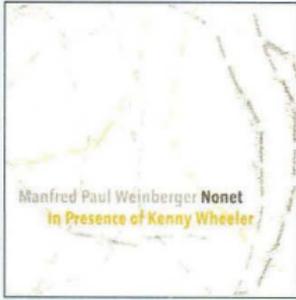
Nonet

In the Presence Of Kenny Wheeler



ATS Records

Drin ist was draufsteht, und noch viel mehr. Der Konnex zwischen Manfred Paul Weinberger (Trompete), Christian Maurer (Sopransax/Klarinette), Christian Wendt (Kontrabass) und



Kenny Wheeler ist schnell hergestellt: Die drei Musiker sind Teil des Upper Austrian Jazz Orchestra, das vor genau 25 Jahren die Platte „Plays The Music Of Kenny Wheeler“ veröffentlicht hat. Mit dabei war damals: Kenny Wheeler. Kenny Wheeler ist 2014 verstorben, doch sein distinktiver Ton am Flügelhorn sowie seine kompositorische Handschrift leben in vielen Jazzer*innen weltweit weiter. Manfred Paul Weinberger befasst sich auf der nun vorliegenden Tribut-CD eingehend mit dem Geist der Musik von Weinbergers Eigenkompositionen,

die sich wie eine hochemotionale Hommage an ein wichtiges Vorbild anhören. Ein erster Höhepunkt ist bereits im zweiten Stück erreicht, als Pianist Helmar Hill und Weinberger zu zweit alleingelassen werden und ein Moment entsteht, der an die unglaublich tiefgreifende Beziehung zwischen Pianist John Taylor und Kenny Wheeler erinnert und nicht zuletzt dadurch sehr berührt. „Gentle Torrent“ ist ein kompositorischer Höhepunkt, der Posaunen-Kontrabass-Dialog auf „Geris Bounce“ begeistert ebenfalls. Manfred Paul Weinberger verarbeitet auf dieser CD ganz große Gesten vom Großen bis ins ganz Kleine. „In The Presence Of Kenny Wheeler“ ist ein zentraler Beitrag zum österreichischen Jazzjahr 2021 und bei weitem nicht ausschließlich Wheeler-Fans sehr ans Herz zu legen.

xapl