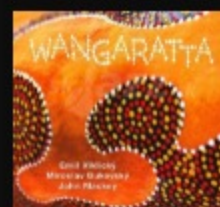




CD DER WOCHE



KONZERT DER WOCHE



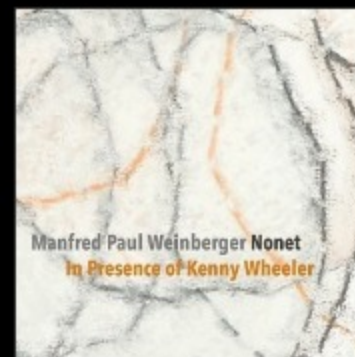
KÜNSTLER DER WOCHE



VIDEO DER WOCHE



FOTO DER WOCHE



CD Manfred Paul Weinberger Nonet

ATS-Aufzeichnungen, 2021 ★★★★★

28.09.2021

Manfred Paul Weinberger (* 1970) stammt aus Steyr, Österreich, studierte aber Trompete in Linz bei Ingrid Jensen und am Königlichen Konservatorium in Den Haag bei Akka van Rooyen. 1997 und 2001 erhielt er ein Stipendium für einen Studienaufenthalt am Banff Centre for the Arts in Banff, Kanada. Es bietet auch Konzert- und Festivalauftritte mit vielen Orchestern im In- und Ausland. Seit 1994 können wir seine Meisterschaft bei Aufnahmen auf Tonträgern wiederfinden. Seit 2003 unterrichtet er an der Oberösterreichischen Landesmusikschule und leitet dort die Jazz-Pop-Rock-Sektion. Er hält regelmäßig Vorträge. Weinbergers Visitenkarten sind auch Projekte, die er gemeinsam mit anderen Musikern (Ensemble Zeit Sequenzen, Kasturba, quARTet, Rhythm Fields, Trio, Bontas

/ Weinberger Quartett) realisiert hat. Weinberger war 2002 Initiator und ist seither Projektleiter des Oberösterreichischen Jugend Jazz Orchesters. Heute ist er ein anerkannter Lehrer, Trompeter und Komponist. Manfred Paul Weinbergers neuestes Album ist ein Album namens In Presence Of Kenny Wheeler. Manfred sagt über Wheeler: „Seine Arbeit hat die Klangästhetik der zeitgenössischen Musik geöffnet, die mich bis heute begleitet. Wheelers einzigartige Spielweise in Phrasierung, Melodieformung, die Farbe seines Tons und sein Zusammenspiel im Musikfluss offenbaren eine künstlerische Tiefe das reizt mich. Sein improvisiertes Spiel zeichnet sich dadurch aus, dass es sich aus dem Zusammenspiel alles entwickeln lässt, auf Chancen wartet und damit Risiken eingeht. Kenny Wheeler schöpft aus einem reichen Erfahrungsschatz, der stilistisch schwer zu definieren ist.“ Das Album enthält neun Kompositionen, eine wurde von Helmar Hill geschrieben (Grüße von Kenny) und die anderen acht von Manfred Paul Weinberger selbst, der sie alle arrangiert hat. In diesem Projekt haben sich Pauls Kollegen vom OÖ Jazz Orchester zu einem Nonett zusammengeschlossen, mit dem er gemeinsame Erfahrungen und Vertrauen teilt. Rhythmus plus fünf Bläser bilden ein Nonett, das sehr frisches musikalisches Material mit exzellentem Spiel und Zusammenspiel, mit einnehmenden Soli einzelner Personen vorträgt. Wenn Sie etwas Ungewöhnliches, Unordentliches und doch Frisches hören wollen - dann müssen Sie zu diesem Album greifen! Ich empfehle sehr! die sehr frisches musikalisches Material präsentiert, mit exzellentem Spiel und Zusammenspiel, mit einnehmenden Solos von Einzelpersonen. Wenn Sie etwas Ungewöhnliches, Unordentliches und doch Frisches hören wollen - dann müssen Sie zu diesem Album greifen! Ich empfehle sehr! die sehr frisches musikalisches Material präsentiert, mit exzellentem Spiel und Zusammenspiel, mit einnehmenden Solos von Einzelpersonen. Wenn Sie etwas Ungewöhnliches, Unordentliches und doch Frisches hören wollen - dann müssen Sie zu diesem Album greifen! Ich empfehle sehr!

Besetzung:
 Manfred Paul Weinberger - Trompete und Flügelhorn
 Christian Maurer - Sopransaxophon und Klarinette
 Andreas Lachberger - Tenorsaxophon
 Jürgen Haider - Baritonsaxophon und Bassklarinetten
 Peter Nickel - Posaune
 Kurt Erlmoser - E-Gitarre
 Helmar Hill - Klavier
 Christian Wendt - Bass
 Ewald Zach - Schlagzeug Werkzeuge



SEPTEMBER 2021

p	u	mit	mit	p	mit	n
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30			

KONZERT DES MONATS



FESTIVAL DES MONATS



INTERVIEW DES MONATS

