

Manfred Paul Weinberger & Stephan Braun

Confidence



ATS Records, Vertrieb: Preiser

Der Titel deutet es schon an: Die Duo-Einspielung des Trompeters Manfred Paul Weinberger und des Cellisten Stephan Braun (er ist auch an Live-Electronics und Percussion zu hören) ist, wie auch nicht anders möglich, von gegenseitigem blindem Vertrauen geprägt. Ihre immer leicht ironischen und kammermusikalischen Kompositionen bieten den beiden Musikern Gelegenheit, Geschichten zu erzählen, aufeinander einzugehen und einander gelegentlich aufs Glatteis zu locken. Dazwischen hat eine beherzte Version von Monks „I Mean You“ und eine Hommage an Kenny Wheeler in Form von dessen Stück „Kind Folk“ Platz. An Weinbergers Qualitäten kann man sich ja seit Jahren im Upper Austrian Jazz Orchestra erfreuen, eine Überraschung ist für mich Stephan Braun, der sein 5-saitiges Cello einmal akkordisch in Gitarrenlage spielt, dann wieder gezupfte Walking-Bass- oder gestrichene Groove-Passagen auspackt. Diese beiden Ausnahmemusiker würde man gern auch einmal live erleben. **schu**