

NAJČITANEJŠIE ...



CD TÝŽDŇA



KONCERT TÝŽDŇA



UMELEC TÝŽDŇA



VIDEO TÝŽDŇA



FOTO TÝŽDŇA



CD Luciano Biondini - Klaus Falschlunger: Once In a Blue Moon

« Späť



CD Biondini - Falschlunger

ATS Records, 2020 ★★★★★

31.05.2021

Mamě si vybavuji jiné jazzové duo, v němž by hráli akordeonista a sitarista. A ještě navíc takoví mistři, kteří dokázali ovládnout svoje nástroje téměř k dokonalosti (I když nutno poznamenat, že sitar prý nelze ovládnout za jeden lidský život, jak tvrdil Ravi Shankar). Italský akordeonista Luciano Biondini, rodák z Umbrie, hraje již od deseti let a natočil celou řadu skvělých alb s plejádou jazzových osobností (Rita Marcotulli, Javier Girotto, Michel Godard, Gabriele Mirabassi, Rabih Abou-Khalil, Fabrizio Bosso ...). Rakouský sitarista Klaus Falschlunger, rodák z Tyrol, studoval hru na sitar v Dillí a Varánásí v letech 1991-95 a stal se z něj posléze jeden z nejuznávanějších hráčů na tento nástroj

mimo Indie. Recenzované album je jejich první společnou nahrávkou a troufám si tvrdit, že toto odvážné sjednocení indické, americké a evropské kultury je nefalšovanou multikulturní událostí! Neboť oba aktéři zároveň vytvořili vlastní hudební svět. Téměř čtyřicetiminutovou plochu vyplňuje osm autorských skladeb, umně a přitažlivě vystavěných, plných povědomých, ale přesto unikátních melodií a zvukové materie, okořeněných strhujícími, šťavnatými a emocionálně plnokrevnými improvizacemi. Je to vskutku neuvěřitelný svět, jak ohlašuje úvodní track (Incredible World) s výraznou melodií, vokalizovaným rytmizováním tak častým v tradiční indické hudbě, s ostrými frázemi i výtečnými sólovými party. Občas zazní citace ragy, jako v úvodu skladby Sweet & Salty. Jinak vítězí silné melodie (Strangers In Paradise), dokonce se spirituálním nádechem (Once in Blue Moon), výrazné riffy (Powerplay); ve skladbě Mind the Gap zazní též konnakol, jihoidický perkusivní nástroj, jenž umocňuje až neuvěřitelně přirozenou směs lidové vášně a rockové síly. Silný proud vás strhne také v Timelines, včetně úchvatného akordeonového sóla. V závěru pozoruhodného alba (Hippie in a Tipi) se nechte unést psychedelií ...

Hrají:



































Luciano Biondini – akordeon

Klaus Falschlunger – sitar, konnakol



Kúpiť | Archív od roku 2005 - Jazzovinky

Ján Hocek

0 komentárov

Zoradiť podľa **Najstaršie** 

Pridať komentár...

PARTNERI



MÁJ 2021

p	u	s	š	p	s	n
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

KONCERT MESIACA



FESTIVAL MESIACA



ROZHOVOR MESIACA

