

AM MEISTEN LESEN...



CD DER WOCHE



KONZERT DER WOCHE



KÜNSTLER DER WOCHE



VIDEO DER WOCHE



FOTO DER WOCHE



CD Luciano Biondini - Klaus Falschlunger: Once In a Blue Moon

" Zurück



ATS-Aufzeichnungen, 2020 ★★★★★

31.05.2021

Ich erinnere mich vergeblich an ein anderes Jazzduo, in dem der Akkordeonist und der Sitarist spielten. Und darüber hinaus solche Meister, die ihre Instrumente fast perfekt beherrschen konnten (wobei zu beachten ist, dass die Sitar nicht in einem Menschenleben kontrolliert werden kann, wie von Ravi Shankar behauptet). Der italienische Akkordeonist Luciano Biondini, gebürtig aus Umbrien, spielt seit zehn Jahren und hat eine Reihe großartiger Alben mit einer Vielzahl von Jazz-Persönlichkeiten aufgenommen (Rita Marcotulli, Javier Girotto, Michel Godard, Gabriele Mirabassi, Rabih Abou-Khalil, Fabrizio Bosso ...). Der österreichische Sitarist Klaus Falschlunger,

gebürtiger Tiroler, studierte 1991-95 Sitar in Delhi und Varanasi und wurde später zu einem der angesehensten Spieler dieses Instruments außerhalb Indiens. Das rezensierte Album ist ihre erste gemeinsame Aufnahme und ich wage zu behaupten, dass diese mutige Vereinigung der indischen, Die amerikanische und europäische Kultur ist ein echtes multikulturelles Ereignis! Denn beide Schauspieler haben sich gleichzeitig ihre eigene Musikwelt geschaffen. Der knapp vierzigminütige Bereich ist gefüllt mit acht Eigenkompositionen, clever und attraktiv konstruiert, voller bekannter und doch einzigartiger Melodien und Klangstoffe, gewürzt mit fesselnden, saftigen und emotional reinrassigen Improvisationen. Es ist eine wirklich unglaubliche Welt, wie der Einführungs-Track (Incredible World) mit einer unverwechselbaren Melodie, vokalisiert Rhythmen, wie sie in der traditionellen indischen Musik üblich sind, mit scharfen Phrasen und exzellenten Soloparts angekündigt. Gelegentlich sind Lumpenzitate zu hören, wie am Anfang des Songs Sweet & Salty. Ansonsten gewinnen starke Melodien (Strangers In Paradise), auch mit einer spirituellen Note (Once in Blue Moon), starke Riffs (Powerplay); Mind the Gap enthält auch Konnakol, ein südindisches Percussion-Instrument, die eine unglaublich natürliche Mischung aus Folk-Leidenschaft und Rock-Power verstärkt. Eine starke Strömung wird Sie auch in den Timelines fesseln, inklusive einem atemberaubenden Akkordeon-Solo. Lassen Sie sich am Ende eines bemerkenswerten Albums (Hippie in einem Tipi) von Psychodelia mitreißen ...

Hrají:  
Luciano Biondini - Akkordeon  
Klaus Falschlunger - Sitar, Konnakol



Kaufen | Archiv seit 2005 - Jazzovinky

Ján Hocek

MEDIENPARTNER



MAI 2021

p	u	s	s	p	s	re	n
						1	2
3	4	5	6	7	8	9	
10	11	12	13	14	15	16	
17	18	19	20	21	22	23	
24	25	26	27	28	29	30	
31							

KONZERT DES MONATS



FESTIVAL DES MONATS



INTERVIEW DES MONATS

