



Wolfgang Burgstaller  
**KLANG(&)BILD**



### Killer Kid

Um den Waffenschmuggel aus dem Norden zu den Aufständischen in Mexico zu unterbinden, schleust sich der US-Soldat Morrison bei den Rebellen ein und gibt sich dort als Chamaco aus. Die Amis wollen auch nachweisen, dass Revolutionsgeneral Vilar in den Schmuggel verwickelt ist. Aber Chamaco versteht bald, warum die Menschen gegen die Soldaten kämpfen. Italo-Revolutionwestern in einer schönen DVD-Erstveröffentlichung (Koch Media).

### Nightmare Man

Die junge Ellen leidet angeblich unter Wahnvorstellungen. Als ihr Mann sie in eine Klinik bringen will, hat das Paar eine Autopanne. Ellen bleibt im Auto zurück und wird plötzlich von einer unheimlichen Gestalt attackiert. Realität oder Einbildung? Das wissen auch vier Teens in einer Waldhütte, zu denen Ellen flüchtet, nicht. Üblicher Slasher (Sun).

### Dragon Wars

Alle 500 Jahre kommt es auf der Erde zur Entscheidungsschlacht zwischen Gut und Böse. Ausgehend von einer asiatischen Legende fechten zwei riesige Schlangenmonster den Kampf aus. Ein Menschenopfer an die gute Schlange kann aber die Katastrophe verhindern. Vor 500 Jahren flüchtete das Opfer, im heutigen Los Angeles haben die Nachfahren nun die weitere Zukunft der Menschheit in der Hand. Gewaltiges Fantasy-Spektakel (Sony).



### Django – Die Geier stehen Schlange

Im Original heißt dieser Italowestern-Klassiker von Alberto Cardone aus dem Jahr 1966 „Sieben Dollar auf Rot“. In bleihaltigen Bildern erzählt Cardone die Geschichte des Cowboys Django, der auf der Suche nach jenen Banditen ist, die vor Jahren seine Frau töteten und seinen Sohn entführ-

ten. Und ahnungslos stehen sich plötzlich Vater und Sohn gegenüber. Weiteres Highlight der Koch Western Collection (Koch Media).

### Alvin & die Chipmunks

Als Musikproduzent hat Dave kaum Erfolg. Das ändert sich aber schlagartig, als sich durch Zufall die drei Streifenhörnchen Alvin, Simon und Theodore bei ihm einnisten. Die putzigen Freunde können nicht nur sprechen, sondern auch singen. Dave sonnt sich aber nur kurz im Erfolg, wird er doch von einem Plattenboss übers Ohrgehauen. Aber merke: Chipmunks vergessen keine Freundschaft! Poppiger Mix aus Real und Animation (Fox).



### Nomad – The Warrior

Kasachstan wurde im 18. Jahrhundert von vielen einzelnen Stämmen besiedelt. Und diese hatten oft keine Chance gegen die kriegerischen Hor-

den von außen, die plündernd durch das Land zogen. Bis sich eine alte Legende bewahrheitete, nach der es ein junger Krieger schafft, alle Stämme zu einem gemeinsamen Widerstand zu vereinen. Bombastisches Steppendrama von Milos Forman (e-m-s).

### Clean Break – Die schmutzige Wahrheit

Eifersucht und Intrigen sind die Zutaten zu diesem US-Thriller, der in der spanischen Medien- und Werbebranche angesiedelt ist. Ein Mann hat Erfolg, der Geschäftspartner spielt falsch und die Ehefrau hat vermutlich ein Verhältnis. Es explosiver Mix, der gegen Ende hochgeht und überraschend endet. Akzeptabel (Sony).

### Right to die

Cliff und Abbey haben einen Autounfall. Während er relativ glimpflich davonkommt, zieht sich Abbey furchtbare Verbrennungen zu und liegt im Wachkoma. Während Cliff sich auf bestialische Weise um eine neue Haut kümmert, startet seine Frau einen Rachezug gegen alle, die sie für ihre jetzige Situation verantwortlich macht. Schocker in Blechbox von Rob Schmidt aus der neuen Masters-of-Horror-Serie (Splendid).



### Der Erde so nah

Ende des 19. Jahrhunderts hatten die Briten Kupferminen in Spanien. Damals existierten die Worte Umweltschutz und Menschenrechte noch nicht. Die Minen verpesteten die ganze Gegend, die Spanier waren Sklaven der Lords. Als ein aus Kuba deportierter Arbeiter zum Widerstand aufruft, kommt es zur ersten Umweltrevolte der Geschichte. Spannendes Öko-Drama (e-m-s).



### JESSE MALIN – „On your sleeve“

Mit Coverversionen ist das so eine Sache. Meist klingt das Ergebnis beschissen. Nicht so beim New Yorker Singer & Songwriter Jesse Malin. Er hat sich 14 seiner Lieblingslieder (von Lou Reed über Paul Simon bis zu den Stones) vorgeknöpft, durchgerüttelt und nach eigenen Ideen eingespielt. Eine Platte zum Liebhaben und ein Lichtblick am Musikhorizont (One Little Indian/Hoanzl).



### FLIP PHILIPP – „Cult“

Vibraphone-Jazz der Spitzenklasse, den der Österreicher da bietet. Es swingt und groovt, alles so harmonisch und weich. Ein Vibraphon-Klangteppich, der sich über alle und alles ausbreitet und dem sich keiner entziehen kann (ATS).

### ILSE RIEDLER – „Strange ahead“

Der Titel des neuen Albums ist gleichzeitig auch der Name des neuen Ensembles der Saxophonistin. Kompromis- und grenzenlos spielt das Quartett mit Sax, Percussion, E-Bass und Drums neun Eigenkompositionen runter. Fassettreicher und flexibler Jazz (ATS).

### ORF Schlagerparade Vol. 19

Jeden Sonntag Mittag gibt es auf Radio Kärnten die Schlagerparade. Und regelmäßig gibt es von allen Regionalradios eine gemeinsame CD. Auf neuester Ausgabe dabei u. a. Semino,

Claudia, Howard, Francine, G. G., Marc, Uwe, Patrick und noch ein Dutzend mehr. Schlagerfestival vom Feinsten (Koch Universal).

### RAPHAEL WRESSNIG'S ORGANIC TRIO –

#### „Cut a little deeper on the funk“

Der Grazer mausert sich langsam in den europäischen Hammondorgel-Himmel! Ein mitreißender Silberling mit einer elektrisierenden Jazz- & Funkmischung mit vielen Anleihen aus den 70ern, als vor allem Schwarze dieses Metier dominierten. Ein Knaller (BHM/Echo Zyx).

### BECKERMEISTER – „Weiter!“

Vor zehn Jahren entschloss sich Christian Becker, statt englisch in Österreich doch im Dialektrock zu singen. Zum Jubiläum gibt es nun eine neue CD. Mit mehr oder weniger tief sinnigen Einblicken in die Seele das Alltagsösterreichers. Feines Stück Austrorock (Xundheit/Hoanzl).

### B-SEITEN SOUND –

#### „Du kannst nicht tanzen“

Ein Ensemble aus Wien, das hier eine Reggae-HipHop-Fusion auf das Parkett legt, die man vom heimischen Plattenteller nicht gewohnt ist. Hier verschmilzt der Groove zu einem eigenständigen Gemisch aus Beats und Vibes, aus Rhythmus und vor allem viel Leidenschaft (DHF/Hoanzl).

### SUSANN KAISER – „Lebensnah“

Sie war mal Miss Baden-Württemberg. Und das Rampenlicht ließ sie nicht mehr los. Schlagersängerin war der Kinderwunsch von Susann und der ging nun in Erfüllung. Von Irma Holder gefördert legt die Blondine nun ihr Debüt vor. Stimmungsvoller Mix zwischen Herzballaden und Tanzboden-Fox (UMG/Bellaphon).

### NEWTON FAULKNER –

#### „Hand built by robots“

Er kommt aus jener Gegend, die man jeden Sonntag dank Rosamunde Pilcher ins Wohnzimmer geliefert bekommt. Aus dem Südwesten Englands. So schön und romantisch die Gegend, so angenehm und stimmungsvoll der Sound des Briten, der vor allem mit seiner Akustikgitarre und seiner souligen Stimme fasziniert. Das Debüt eines Mannes, der nach den Sternen greift (Sony BMG).

### Hitman

Das Thema ist bekannt. Ein gnadenloser Killer und Jäger wird plötzlich selbst zur Zielscheibe. So ergeht es Hitman, ein Söldner mit Barcode-Tattoo im Nacken. Er gerät zwischen die Fronten von Interpol und russischer Armee. Und parallel in die Fänge einer schönen und geheimnisvollen Russin. Action-Spektakel nach dem erfolgreichen Videospiele (Fox).

### King of California

Miranda hat es nicht leicht! Sie ist knapp 17, die Mutter ist abgehauen und Daddy Charlie (Michael Douglas) kommt aus der Nervenheilanstalt nach Hause. Und überredet die Aushilfe in einem Fastfoodladen, mit ihm einen Münzschatz zu suchen. Doch blöderweise liegt der unter einer dicken Betondecke samt Supermarkt darüber. Die irrste Schatzsuche der Filmgeschichte beginnt (e-m-s).

### Im Banne des Dr. Monserrat

London in den Swinging Sixties! Dr. Monserrat (Boris Karloff) hat eine unheimliche Maschine entwickelt, die Menschen ferngesteuert macht und den Willen des Erfinders aufdrängt. Gemeinsam mit seiner Frau Estelle wagt man ein gewagtes Experiment, das außer Kontrolle gerät. Feiner UK-Horror von 1967 (e-m-s).