

jazz AUSTRIA

**Martin Gasselsberger/
Hermann Linecker**
Devil May Care

●●●●

ATS Records, Vertrieb: Extraplatte

Um auf zwei Klavieren anspruchsvollen und spannenden Jazz zu kreieren, braucht es nicht nur zwei technisch brillante Pianisten mit gutem Timing, man muss sich auch menschlich ausgezeichnet verstehen. Beides ist hier der Fall: Martin Gasselsberger und Hermann Linecker versuchen einander nicht gegenseitig zu übertrumpfen, sondern geben dem Gesamtklang den Vorrang und versuchen den jeweils anderen nicht „an die Wand zu spielen“. Genau eine Stunde, elf Minuten und elf Sekunden dauert das Vergnügen auf 176 Tasten, bei dem die beiden Oberösterreicher auch in ihren Eigenkompositionen fest auf dem Boden der Tradition bleiben und dazwischen ein witziges „On Green Dolphin Street“ und – als Hommage an Oscar Peterson – dessen „Weird Blues“ virtuos intonieren. Einzig die Mozart-Bearbeitung wirkt ein wenig zu bemüht und bleibt an der Oberfläche.

schu



DEVIL MAY CARE

MARTIN
GASSELSBERGER
HERMANN
LINECKER