

Fransen Text Die Siebentageweche



ATS Records, Vertrieb: Preiser

“Die Siebentageweche, ein literarisch-musikalisches Instantprojekt” von Fransen Text (den beiden AutorInnen/SprecherInnen, die Schweizerin Ursula Timea Rossel und der Tiroler Markus Köhle) und Fransen Musik (die beiden - ebenfalls Tiroler- Klex Wolf/Tasteninstrumente und Hannes Sprenger/Saxophon) ist einer der immer wieder versuchten - und selten gelungenen - Versuche, die Balance zwischen den beiden Kunst-Elementen herzustellen. Zumeist sind die MusikerInnen für das Gelingen des Experiments verantwortlich, Fransen Musik haben sich hier durchaus mutig und gleichzeitig rücksichtvoll in die künstlerische Konfrontation begeben und sind dem Etikett Begleitmusik damit gefahrlos entgangen. Das auf diese Weise gelungene Projekt “Die Siebentageweche” ist eine im Wechselrhythmus der beiden AutorInnen entstehende, persönliche Lesart der unendlichen Alltagswochen dieser Welt, der die improvisierten Teile eigenständig und selbstbewusst gegenüberstehen. Ein Hörstück, vielleicht auch Hörbuch der besonderen Art, dem man sich genüsslich nähern und sich Zeit nehmen sollte, um vielleicht die eigene



S.T.-Woche ein wenig anders zu erleben.

tHo