

Flip Philipp & Ed Partyka Octet: „Offtime“ (ats)

Zuerst hört man einmal guten, alten Jazz in relativ großer Besetzung, aber dann stellt sich heraus, dass sich da Musiker zwar an Vorbildern wie Duke Ellington, Louis Armstrong oder Milt Jackson orientieren aber ungeheuer viel Neues einbringen. Jeder bekommt, wie im Jazz üblich, sein Quantum Aufmerksamkeit und es wäre ungerecht die Bläser der Rhythmussektion vorzuziehen, denn allesamt sind große Klasse.

