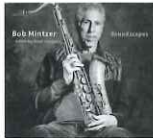


〈新着輸入盤／海外盤〉

Soundscapes

Bob Mintzer & WDR Big Band Cologne



Jazzline
D77082

- 1. A Reprieve 2. The Conversation 3. Stay Up 4. Montuno 5. Whack 6. Canyon Winds 7. Herky Jerky 8. New Look 9. One Music 10. VM
- Bob Mintzer(ts,EWI,arr) Wim Both(tp) Rob Bruynen(tp) Andy Haderer(tp) Ruud Breuils(tb) Ludwig Nuss(tb) Raphael Klemm(tb) Andy Hunter(tb) Mattis Cederberg(ttb) Johan Hörlen(as,reed) Karolina Strassmayer(as,reed) Olivier Peters(ts,reed) Paul Heller(ts,reed) Jens Neufang(bs,reed) Billy Test(p) Paul Shighihara(g) Stefan Rey(b) Hans Dekker(ds)
- Recorded at WDR Studio 4, Cologne, Germany, December 10-20, 2019



ボブ・ミンツァーと、彼が2016年から首席指揮者を務めているドイツ・ケルンのラジオ／テレビ局専属オーケストラ“WDRビッグバンド”とのアルバム。全曲、ボブがこのバンドのために書き下ろした曲で構成されており、彼らしく繊細さの中に斬新さを盛り込んだスコアを、メンバーたちが高い演奏力でアンサンブルしていく。EWIも取り入れたアレンジも斬新だ。またメイン・ソロイストでもあるボブはもちろん、他のメンバーたちのソロも個性的だ。ボブのアレンジャーとしての豊かな感性がうまく表現され、それを完璧にサウンド化するWDRの実力の高さも伝わってくる快作だ。〈熊谷美広〉

Soul Conversations

Ulysses Owens Jr. Big Band



Outside In Music
OIM2117

- 1. Two Bass Hit 2. London Towne 3. Beardom X 4. Red Chair 5. Giant Steps 6. Language of Flowers 7. Human Nature 8. Girl Talk 9. Harlem Harlem 10. Soul Conversations
- Ulysses Owens Jr.(ds) Walter Cano(tp) Benny Benack III(tp) Summer Camargo(tp) Giveton Gelin(tp) Eric Miller(tb) Gina Benalcazar(tb) Wyatt Forhan(tb) Chris Glassman(tb) Seth Weaver(tb) Michael Dease(tb) Alexa Tarantino(as) Erena Terakubo(as) Diego Rivera(ts) Daniel Dickinson(ts) Andy Gatauskas(bs) Takeshi Ohbayashi(p) Yasushi Nakamura(b) Charles Turner III(vo) Stefon Harris(vib)
- Recorded live at Dizzy's Club at Jazz at Lincoln Center, December 2019



クリスチャン・マクブライド、ニコラス・ペイトン、渡辺貞夫などと共演してきた若手ドラマー、ユリシス・オーウェンス・Jr率いるビッグバンドによるライブ・アルバム。彼のオリジナルやスタンダードからマイケル・ジャクソンの⑦までヴァラエティに富んだ選曲になっている。そのサウンドは、最近流行のマリア・シュナイダー系というよりは、カウント・ベイシーやサド・メルあたりの王道ビッグバンドの現代版といった感じで、バンド全体がひとつになってドライブしまくるアンサンブルが快感だ。オーウェンスのドラムも心地よくスウィングしており、メンバーのソロも熱い。〈熊谷美広〉

Not a Novelty

Jennifer Wharton's Bonegasm



Sunnyside
55C1612

- 1. BonGasm 2. Face Value 3. Ice Fall 4. Blue Salt 5. Union Blues 6. Twinkle 7. Manta Rays 8. La Otra Mano 9. Little Cupcake 10. The Day I Tried To Live
- Jennifer Wharton(ttb) John Fedchock(tb) Nate Mayland(tb) Alan Ferber(tb) Michael Eckroth(p) Evan Gregor(b) Don Peretz(ds) Samuel Torres(perc) Kurt Elling(vo)



女性バス・トロンボーン奏者のジェニファー・ウォートンが、さらにトロンボーン3人を加えて結成したユニット“Bonegasm”のアルバム。女性のバス・トロンボーン奏者といえど日本にも山城純子という名手がいるが、体力的にも女性が吹きこなすのはきつと思われるこの楽器をバリバリと吹いていて頼もしい。なんでもバス・トロンボーン、さらにトロンボーン・アンサンブルが主役の音楽を作りたいかっただが、その試みは成功していると言えるだろう。柔らかい緻密に構成されたアンサンブルとその空間に割り込んでくるかのようなバス・トロのゴリゴリ・ソロが気持ちいい。〈熊谷美広〉

A Jóia Escondida

Federica Ferrari



AT5 Records
CD-0964



- 1. As Rosas Nao Falam 2. Ninho De Vespa 3. Encontros E Despedidas 4. Coisa Feita 5. Corcovado 6. Ave Rara 7. Samba Em Preludio 8. O Barquinho 9. Menina Da Lua 10. Casa Forte
- Federica Ferrari(vo) Robert Friedl(sax) Stefan Thaler(b) Fagner Wesley(p) Joris Dudil(ds) Bertl Mayer(hca) Marco Antonio Da Costa(g)
- Recorded at the Wavegarden Studios, Mitterretzbach, Austria December 2020

フェデリカ・フェラーリはイタリアのヴェネチア生まれの女性歌手。かつてマイケル・ボルトンの国内ツアーにコーラス・メンバーとして同行した経歴を持つという実力者だ。結婚と出産を機に活動を一時休止。その後オーストリアのウィーンに移って2015年から本格的なジャズ・ヴォーカリストとしての活動を再開させた。これが彼女にとっての初アルバム。哀愁溢れるハーモニカを含む伴奏を得て、ナシメントやジョビン、バーデン・パウエルらの名曲を取り上げる。ポルトガル語による歌唱は完成度が高い。女性ヴォーカルやブラジルのポピュラー音楽がお好きな方にお薦め。〈後藤誠〉

Tread Lightly

Trøen - Arnesen Quartet



Losen Records
LOS 255-2



- 1. Flirt 2. Partysvensken 3. Just Thinking 4. Sarah's Bounce 5. Feline Dreams 6. Armadillo Dance 7. Interlid 8. Tread Lightly 9. I Remember This 10. Denne
- Elisabeth Lid Trøen(ts,fl/3,5,7) Dag Arnesen(p) Ole Marius Sandberg(b) Sigurd Steinkopf(ds)
- Recorded October 2020 by Yngve Sætre at Duper Studio, Bergen, Norway

サクセス&フルートのエリザベス・リド・トロエンは、1992年3月生まれ29歳。ピアノのダグ・アルネセンは1950年生まれ71歳。ふたりの年齢差は42歳と孫娘と祖父のような組み合わせだが、サウンドは、かつてキース・ジャレットが率いたヨーロッパ・クアルテットを彷彿させる秀作だ。①はメロディと躍動感が一体となった清涼感あふれるナンバー。リズムカルな②は途中からフリー・ジャズとなって神秘的な展開に。③⑤はフルートに持ち替え、ピアノも美しいバラード。ダンサブルでメロディアスな④ではピアノのソロも見事。⑧のタイトル曲もなかなかメロディアスだ。〈後藤誠〉

Letters to My Little Girl

Svetlana Marinchenko Trio



Losen Records
LOS 260-2



- 1. Bear Can Dance 2. Hide 'n' Seek 3. Letters to My Little Girl 4. The Threads 5. Dive 6. Michael 7. Morning Alone 8. Lighthouse 9. Release
- Svetlana Marinchenko(p) Peter Cudek(b) Ofri Nehemya(ds) Fiona Grund(vo/3,9) Enji Erkhembayar(vo/4,7) Matthäus von Schlippe(effects all tracks except 2)
- Recorded December 2019 by Florian Oesterreicher at Realistic Sound, Munich, Germany

スヴェトラナ・マリンチェンコはモスクワ生まれの女性ピアニスト。ジョン・コルトレーンの『至上の愛』に感動してジャズに開眼。その後ムソルグスキー音大でアンドレイ・コンダコフにも師事した才媛。2019年にはKurt Maas Jazz賞を獲得している。このアルバムは、アコースティックなピアノ・トリオを中心に、多彩なサウンド・イフェクトやヴォイス、エレクトロニクスなどを取り入れ、現代風の解釈の演奏が中心。ジョン・コルトレーンの語法に基づいた⑤や、⑥における疾走感が素晴らしい。①の最初と⑨の最後にアナログレコードの針音を入れているのも面白い。〈後藤誠〉

