

## Federica Ferrari – A Jóia Escondida – ATS Records

Strona główna / Polecamy / Recenzje /  
Federica Ferrari – A Jóia Escondida – ATS  
Records



### Federica Ferrari – A Jóia Escondida – ATS Records

Czy można sobie wyobrazić lepszy repertuar do debiutanckiego albumu niż standardy samby i bossa-nowy? Tak albumem „*A Jóia Escondida*” prezentuje się ciekawa, w Polsce absolutnie nieznana, wokalista **Federica Ferrari**.

Mistrz gatunku Antonio C. Jobim w końcu lat pięćdziesiątych doprowadził – i co do tego faktu wszyscy są zgodni – do powstania nowego nurtu we współczesnym jazzie. Będąc szefem muzycznym wytwórni Odeon

Polub Erę Jazzu



Polub tę stronę

era jazzu

ERA JAZZU to ogólnopolski cykl koncertów klubowych i galowych z udziałem najwybitniejszych gwiazd współczesnego jazzu. Program ERY JAZZU obejmuje zarówno koncerty wielkich gwiazd, jak i szeroką prezentację najciekawszych jazzowych zjawisk i trendów.

Polecamy także:

Records, w 1957 roku zrealizował dwa nagrania nieznanego, brazylijskiego wokalisty Joao Gilberto. W ciągu kilku miesięcy płyta z „*Chega de Saudade*” oraz „*Bim Bam*” stała się bestsellerem i forpocztą nowej, muzycznej stylistyki. To dzięki tej współpracy Jobim i Gilberto, oraz inni brazylijscy muzycy, w tym wokalistka Astrud Gilberto, mogli zaprezentować swoją muzykę w Nowym Jorku. I choć pierwsze koncerty przyjmowano sceptycznie i chłodno, to już w 1963 roku Joao Gilberto, Stan Getz, Astrud Gilberto, Charlie Byrd i Antonio Carlos Jobim przyjmowani byli owacyjnie, jako prekursorzy nowego, jazzowego stylu. Jobim nazwał nowe brzmienie „*bossa nova*” – tzn. nową falą. Początkowo bossa nova, specyficzne połączenie brazylijskiej samby z amerykańską muzyką jazzową i rozrywkową, była lokalną, brazylijską modą, ale na początku lat sześćdziesiątych, głównie poprzez nagrania saksofonisty Stana Getza i gitarzysty Charlie’go Byrda, zafascynowała słuchaczy w Stanach Zjednoczonych, a później także i w Europie. Wydany w 1962 roku album „*Jazz Samba*” stał się swoistym manifestem nowego stylu i sporym wydarzeniem artystycznym, a kompozycje Jobima – „*Desafinado*”, „*Samba De Uma Nota So*” stały się wielkimi, światowymi przebojami.

**Federica Ferrari** zadebiutowała brawurowo śpiewając kompozycje najwybitniejszych gatunku: Milтона Nascimento, Antonio Carlosa Jobima, Joao Bosco i Badena Powella. To dziesięć wspaniale zaaranżowanych piosenek ( od standardu „*Corcovado*” i „*Samba Em Preludio*” po „*Casa Forte*” i rozkołysaną „*Coisa Feita*”). Nastrojowy, subtelny śpiew nadaje piosenką nowy wymiar. Federica Ferrari śpiewa z delikatną gracją, by wkrótce potem zaskoczyć swoim potężnym głosem. Portugalskie słowa służą do wyrażania, poprzez muzykę, ludzkich pasji i nastrojów. Piosenki, które wydają się znane teraz na nowo zaaranżowane stają się nowymi, kolorowymi, muzycznymi obrazami. Znakomity zespół (**Bertl Mayer** – harmonijka, **Robert Friedl** – saksofon, **Fagner Wesley** – fortepian, **Marco Antonio Da Costa** – gitara, **Stefan Thaler** – kontrabas oraz perkusista **Joris Dudli**) dopełniają subtelność brzmień wokalistki. „*W naszej muzyce – wyjaśniał genezę latynoskiej specyfiki kompozytor i gitarzysta Antonio Carlos Jobim – jest ogromny smutek, taki sam jak u Afrykanów, Portugalczyków oraz amerykańskich Indian. To są trzy rasy, które niezwykle mocno chłoną smutek i nostalgię. To nie jest jakaś negatywna filozofia, ale stosunek do życia. Stąd nasza muzyka jest tak wspaniałą, bo mamy w niej więcej wspaniałego smutku niż wspaniałej radości*”.

---

< Chick Corea – Portraits – Universal Music

---

> Barbra Streisand – Love is the Answer – Sony

---

> Jimmy Smith – EMPiK Jazz Club – Universal

---

> Młodzi Kompozytorzy Warszawscy – Chopin University Press

---

> Kendrick Scott/Oracle – A Wall Becomes A Bridge – Blue Note Records

---

> Simply Red – Blue Eyed Soul – BMG Music

---

## Archiwalne projekty Ery Jazzu

> BOSSARENOVA TRIO

---

> Fortuna/Dys – Komeda Variations

---

> FRIEND & FELLOW – Christmas Gala

---

> RADIO.STRING.QUARTET – Komeda & More

---

> John Abercrombie Quartet

---

## Inne nasze koncerty

> Joe Zawinul Syndicate

---