



ATS Records, 2022 ★★★★★

01.12.2022

Popredný rakúsky gitarista pôsobiaci vo Viedni - Edi Köhldorfer nie je neznámou osobnosťou v našich končinách. Talentovaný a všestranný gitarista spolupracuje s českými jazzovými legendami Františkom Uhlířom a Jaromírom Helšicom v KUH Trio od roku 2019. Okrem toho sa objavil aj po boku mien ako Biréli Lagrène, Dee Dee Bridgewater, Barbara Dennerlein, José Carreras, Stewart Copeland, Stephane Grappelli a mnoho ďalších. Edi Köhldorfer vydal svoj prvý sólový debut už pred takmer 30-timi rokmi v roku 1994. Jeho kariéru sprevádza štýlová a žánrová pestrosť, čo bolo skutočnosťou už počas jeho štúdiu klasickej hudby, kedy sa venoval aj rocku a jazzu. Jeho

najnovší sólový album The Riddance čerpá z inšpirácii mimo európskych kultúr Indie a Afriky. Desiat' autorských kompozícií je doprevádzaných až 26 rôznymi hudobníkmi z 4 rôznych kontinentov. Táto skutočnosť len posilňuje rôznorodosť, farebnosť a odlišnosti v produkcii jednotlivých skladieb. Album vznikol v čase, keď svet zovierala pandémia a väčšina spolupráce vznikala na diaľku. V tomto je album zároveň akýmsi manifestom, že nás pandémia nerozdelila a môžeme sa stále spojiť v jedno. Album otvára dynamická skladba Her & I, kde prevláda vplyv indickej kultúry, čo počujeme aj v štýle spevu a využitie vokálnej rytmizácie v štýle konnakol. Edi Köhldorfer tu do skladby zároveň premieta svoje jazz rockové pozadie v štýle modernej fusion gitary s veľkou inšpiráciou modálnej hry Holdswortha. Druhá skladba Baobab poslucháča preniesie úplne do inej časti sveta – na Africký kontinent. Falzetové vokalizácie pripomínajú world music projekty Methenyho a Richarda Bonu a Lionel Louekeho. Pestrá orchestrácia s veľmi kludným tempom vytvárajú, meditatívnu atmosféru. Už len prvé dve skladby sú skvelým zrkadlom, že Edi Köhldorfer je gitarový chameleón a dokáže sa vynikajúco vtesniť do mnohých štýlov, či už to je world music, rock, jazz, pop alebo iné. Old Souls je krásna balada, ktorá čerpá z tradícií jazzu, objavuje sa tu aj vplyv spirituálov, blues, soulu a jazzu. Call and response štýl hry a úžasné gradácie dravej skreslenej gitary v improvizácii s gospelovým sprievodom Hammond organu vytvárajú neopakovateľný zážitok, plný emócií. Köhldorfer sa naozaj naplno otvoril mnohým inšpiráciám, či už je to country v Midwest alebo Latinská Amerika v Goodbye Armando, či vplyvy funku, elektroniky a rapu v modernej produkcii Aeternum a Vanishing. The Riddance má v sebe obsiahnuté naozaj všetko a každá skladba nesie príbeh sama o sebe. Je to akoby poslucháč šiel na cestu po svete. Nenechajte si ujsť túto zaujímavú pestrofarebnú produkciu od vyhratého a skúseného skladateľa a gitaristu - Edi Köhldorfera, ktorý poslucháčovi v tomto projekte ponúkol skutočne mnoho!

Hrajú:

Edi Köhldorfer – elektrická a akustická gitara, mandolína, basgitara, syntezátory, perkusie

Mythili Anantharaman, Philipp Sageder – spev

Kaveri Sageder – konnakol

Philipp Sageder – spev, konnakol

Dominik Fuss, Horst-Michael Schaffer a Simon Plötzeneder – trúbka

Florian Fuss a Fabian Rucker – saxofón

Georg Schrattenholzer – trombón

Uli Datler – klavír

Raphael Wressnig - Hammond organ

Stefan Först, Juan Garcia-Herreros - basgitara

Martin Heinzle, Ivar Roban Krzic – kontrabas

Lukas Böck, Christian Stolz, Herbert Pirker, Lukas König, Christian Stolz – malý bubon, bicie nástroje

Bernhard Schimpelsberger – perkusie, konnakol

Mamadou Diabaté – balafon

Johannes Dickbauer – husle, viola

Vera Dickbauer – violoncello

Werner Zettinig – programované bicie

Chiao-hua Chang – erhu

Valerie Köhldorfer – flauta

Philipp Sageder – rap

