

strenge kammer

Die Dolen Schneefleckn

●●●●●

ATS Records

In Ermangelung einer geeigneten Rubrik wird vorliegende CD in der "Strengen Kammer" besprochen. Man hört Jazz, Pop, Rock, Latin, Blues und viel neue Volxmusik. All diese Strömungen verschmelzen zu einer eigenständigen Melange, und trotz der musikalischen Vielfalt bleibt die Musik homogen und besticht durch einen hohen Wiedererkennungswert. Ungewöhnlich ist auch die Besetzung. Neben den beiden Hauptverantwortlichen Ingrid Moser (voc) und Achim Kirchmair (git) agieren Christian Bakanic (akkordeon, keys), Ali Angerer (tuba) und Bernd T. Rommel (dr, perc). Das Songwriting ist allererste Sahne. Es bringt das versierte Handwerk der Instrumentalisten perfekt zur Geltung, da jedem Musiker reichlich Platz gewährt wird. Wunderschöne Melodien sind gebettet in nahezu klassische Harmonieführung, wobei Klischees und Alt-Bewährtes zumeist vermieden werden. Dabei kann sich auch schon mal ein 11/8- oder ein 7/4-Takt völlig unaufdringlich einschleichen. Ingrid Moser singt verträumt über Schönheit von Landschaften, Fern/Heimweh und über zwischenmenschliche Beziehungen jeglicher Art. Ihr Innerstes wird im liebenswerten Tiroler Dialekt nach außen gekehrt. Schlichtweg: tanzbare Herzmusik!

sig

die dolen

