

## Maxi Blaha & Franzobel Der Himmel Is A Eierspeis

●●●●●

ATS Records

Österreichs vielschreibender (gibt es den Ausdruck ammeistenschreibender?) Literat vulgo Franzobel hat mit seiner Partnerin Maxi Blaha, ihres Zeichens Schauspielerin, Sängerin (?) und Partnerin und den Musikern Thomas Gansch und dem als „Williamsbirne des österreichischen Jazz“ bezeichneten Klaus Dickbauer ein austriakisches Sittenbild eingespielt. Da gilt es dann den diversen Schöpfungsgeschichten, der Tiroler, der türkischen, der italienischen, der französischen und der chinesischen zu lauschen, da wird aber auch über den „Pfuscher“ und die „Fliege“ geplaudert, da wird „Oh Tannenbaum“ zu einem koreanischen (?) Liebeslied, und ein „Blunzengröstl“ zeigt sich von seiner wahren Seite. Es regiert der buchstäbliche Wahnsinn, und alles wird musikalisch von eben diesem Wahnsinn auch noch untermalt. Besser kann man den momentanen Zustand der Alpenrepublik mit dem Minus an Skitouristen und dem Sammelsurium an seltsamen carinthischen Politikern nicht beschreiben. **akro**

