

## Sanfte Melancholie

Connected – „Landscapes“

von Sabine Kaufmann

## Sanfte Melancholie

### Konzeptioneller Genuß mit „Landscapes“

Connected  
Landscapes



Graphic Design: Hannah Wallner

**D**reizehn verzaubernde Instrumentalstücke haben David Mayrl, Bernhard Osanna und Andreas Wallner, das Trio „Connected“, für ihr neues Album „Landscapes“ eingespielt, samt und sonders Kompositionen von Mayrl und Wallner. Die heiter-sanfte Melancholie des beinahe schwebenden *April Song*, mit der die drei das Album eröffnen und auch gleich nachdrücklich belegen, wie sehr der Name *Connected* für die sensible Verbindung der Instrumente steht, setzt sich wohltuend fort. *Autumn* und *Landscape*, *Good Coffee* (besser kann ein Tag nicht beginnen) und das entspannte Verweilen im Hier und Jetzt in *Here And Now*, alles spielt sich auf dem unaufdringlich gelegten Klang-Teppich von Andreas Wallners Gitarre, mit den warmen Akzenten von Bernhard Osannas Baß und erzählt von Davis Mayrls an Klangfarben reichem Sopransaxophon.

Die Einigkeit dieser pikanten Besetzung und der träumende Sound machen „Landscapes“ zu einem konzeptionellen Genuß, einem musikalischen Begleiter, der keiner Interpretation bedarf.

### Connected – „Landscapes“

© 2022 ATS Records (CD)

Andreas Wallner (g) - David Mayrl (ss) - Bernhard Osanna (b)

1. Aprilsong – 2. Modal Troubadour – 3. Autumn – 4. Balada – 5. Landscape – 6. Good Coffee – 7. Behind The Red Door – 8. After Break – 9. Das Haus in Marulabaum – 10. Gain – 11. Here And Now – 12. Kriacherlbaum – 13. Mango's Tango

Gesamtzeit: 53:20

Weitere Informationen: [www.ats-records.de](http://www.ats-records.de)