



ATS-Aufzeichnungen, 2022 ★★★★★

05.10.2022

Etwa 30 Kilometer nördlich des österreichischen Graz liegt die Stadt Weiz – in der Bundesrepublik Steiermark, mit über 12.000 Einwohnern. Und seit über 40 Jahren gibt es hier die Big Band Weiz, die seit zehn Jahren von Christoph Pfeiffer geleitet wird. Die Bigband Weiz hat sich im Laufe der Jahre mit vielen Konzerten und Projekten zu einem wichtigen kulturellen Pfeiler der Region entwickelt. Und da 2019 die Jubiläumsfeierlichkeiten stattfanden, war das Festkonzert im Volkhaus und im Kunsthaus Weiz, die auch aufgezeichnet wurden. Und aus diesen Aufnahmen entstand ein Album namens Contrasts, auf dem sich eine 3-teilige Fernost-Suite befindet, komponiert von Georg Gratzer und arrangiert von Reinhard Summerer. Ziel war es, zu

dem Festkonzert einheimische Solisten einzuladen, die bereits eine internationale Karriere gestartet haben – Saxophonist Georg Gratzer und Sänger Wolfgang Sang. Und als dritten Solisten luden sie auch einen großen Weltstar ein – den Schlagzeuger Billy Cobham, mit dem sie im Frühjahr 2019 bei einem separaten Konzert spielten. Die erwähnte Suite wird durch vier weitere Kompositionen ergänzt – Cores Komposition Spain von Leon Russel Delta, von Wolfgang Sang I do I do und Mirage von Billy Cobham. Die Suite selbst verbindet die Musik Indiens mit Jazzmusik, wobei solche Fusionen seit den 1950er Jahren stattfinden. Es ist ein einzigartiges Album, das den größten Wert für Anwohner und Jazzfans hat, die seit über 40 schönen Jahren mit der oben genannten Big Band leben. Aber natürlich können auch andere Jazzfans seinen künstlerischen Darbietungen lauschen. Das ist es wert! von Leon Russel Delta, von Wolfgang Sang I do I do und Mirage von Billy Cobham. Die Suite selbst verbindet die Musik Indiens mit Jazzmusik, wobei solche Fusionen seit den 1950er Jahren stattfinden. Es ist ein einzigartiges Album, das den größten Wert für Anwohner und Jazzfans hat, die seit über 40 schönen Jahren mit der oben genannten Big Band leben. Aber natürlich können auch andere Jazzfans seinen künstlerischen Darbietungen lauschen. Das ist es wert! von Leon Russel Delta, von Wolfgang Sang I do I do und Mirage von Billy Cobham. Die Suite selbst verbindet die Musik Indiens mit Jazzmusik, wobei solche Fusionen seit den 1950er Jahren stattfinden. Es ist ein einzigartiges Album, das den größten Wert für Anwohner und Jazzfans hat, die seit über 40 schönen Jahren mit der oben genannten Big Band leben. Aber natürlich können auch andere Jazzfans seinen künstlerischen Darbietungen lauschen. Das ist es wert! Aber natürlich können auch andere Jazzfans seinen künstlerischen Darbietungen lauschen. Das ist es wert! Aber natürlich können auch andere Jazzfans seinen künstlerischen Darbietungen lauschen. Das ist es wert!

Mitwirkende :

Christoph Pfeiffer - Dirigent

Willibald Kulmer, Patrizia Macher-Ambrosch, Werner Reiter, Martin Ankowitsch und Thomas Baumgartner - Saxophone

Mario Stuhlhofer, Karl Rossmann, Alfred Lang und Andreas Mayer - Trompeten

Bernad Bauernhofer, Manfred Faist, Stefan Sommer und Gabor Hidazi - Posaunen

Andrea Waldeck - Klavier

Titov Griem - Gitarre

Johi Winkler - Bass

Christoph Gerstl - Schlagzeug

... und Gäste:

Wolfgang Sang - Gesang

Georg Gratzer - Saxophone

Billy Cobham - Schlagzeug

Thomas Mauerhofer - Gitarre

Raul Sengupta - Tabla

Dusan Simovic - Bass

Miriam Kulmer - Gesang

Emmanuel Feiner - Trompete

Karl-Heinz Tappler und Robert Denk -

Hörner Helmut Tomschitz - Flöte