

MAI 20, 2019 | VON **GERALD GANGLBAUER**

Badhoven – All the World's a Fake

ATS Records

Molln 2019



Badhoven machen seit über 20 Jahren soliden (Retro-)Rock mit englischen Lyrics, haben in Graz eine kleine aber feine Fangemeinde aus Heavymetalrockfans in meinem Alter, aber sind international kaum bekannt. Rammstein machen seit über 20 Jahren soliden deutschsprachigen (Industrial-)Rock, haben weltweit Millionen meist jugendlicher Fans und bespielen die großen Bühnen der Welt vom *Madison Square Garden* in New York bis zum *Big Day Out* in Australien (wo ich sie 2008 live erlebt habe). Ein unfairer Vergleich?

Badhoven haben zu ihren Hits low-budget Videos gemacht, die nett sind aber niemand vom Hocker reißen, Rammstein haben provokante Minifilme in Hollywood Qualität zu ihren Liedern gedreht, von Computer generierten Bildern in Dante's Inferno über einen Dicke verarschenden Auftritt in Fettanzügen bis zu „Deutschland“, in dem überhaupt alle Klischees der Deutschen Nation überspitzt werden, und schließlich zu einer Afrika-Reise im jüngsten Clip „Ausländer“. Wieder ein unfairer Vergleich?



Bad boy Beethoven

Badhovens Lead Singer **Kurt Christian** ist ein höflicher, gut aussehender Mann mit einer großartigen Rockröhre, der keinen Wert auf eine schrille Lightshow legt. Rammsteins Till Lindemann macht auf häßlich und inszeniert sich auf der Bühne mit brachialer Gewalt und viel Feuer und Flamme in einer einzigartigen Show, von der man noch lange spricht. Dabei hat er eigentlich keine gute Singstimme, sondern einen tiefen, mit dem „R“ rollenden Sprechgesang.

Der geneigte Leser weiß mittlerweile, worauf ich hinaus will. Badhoven sind brave Jungs, Rammstein böse Kerle – die aber dafür die große Kohle machen.

Soweit die etwas ausschweifende Einführung zum Melodic Hardrock der fünf Grazer, mit denen mich eine Freundschaft verbindet, seit wir zusammen zwei Nummern für die „Parkinson Duets“ aufgenommen haben, die auch auf ihrem neuen Album als Bonustracks zu finden sind.



Mario Pohn, Gerd Sojka, Kurt Christian, Gerald Ganglbauer, Flo Verant und Gerhard Paar

Ich bin mit Rockmusik aufgewachsen, also mit Krautrock, Psychedelic Rock, Symphonic Rock, lange bevor aus dem Headbanging „Tanzmetall“ (Eigenbezeichnung Rammsteins) wurde. Mir bedeuten diese Schubladen eigentlich nichts, denn meine Kriterien sind viel einfacher: Entweder drehe ich auf, oder ab. Und Badhovens spiele ich laut. Womit alles gesagt ist, denn für Details wie die coolen Gitarrensoli von **Mario Pohn** oder die Drumstick-Akrobatik des Schlagzeugers **Gerd Sojka** bin ich zu befangen.

„All the World's a Fake“ (der Titel ist inspiriert von der steigenden Zahl von Fake News) ist definitiv ein hörenswerter Stream oder Download für Rockfans. Auch zu haben als CD im 6-seitigen DigiPak mit der Grafik von **Andy Gangl**.

Bandseite: badhoven.com

Teilen mit:



Gefällt mir:

Gefällt mir

Sei der Erste dem dies gefällt.

High Brian – Brian Air
März 17, 2019
In "CD"

80 Jahre Wolfgang Dauner – Das
Jubiläumskonzert
Juni 22, 2017
In "CD"

The Base – 15 for the Jukebox
1996–2008
Juli 5, 2013
In "CD"

 **CD, DOWNLOAD**

HARDROCK, ROCK