

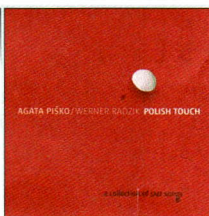
Agata Pisko/Werner Radzik

Polish Touch

●●●●

ATS Records, www.ats-records.de

Die in der österreichischen Szene fest verwurzelte polnische Sängerin Agata Pisko hat mit ihrem pianistischen



Begleiter Werner Radzik (und Gästen wie Axel Mayer/Trumpet und Bernhard Wimmer/Cajon & Shaker) auf ihrem elf Kompositionen umfassenden Album versucht, diesem einen typischen "Polish Touch" zu geben. Ihr als "A Collection of Jazz Songs" untertiteltes Repertoire mischt gelungen einige Stücke aus dem American Songbook wie Billy Strayhorns "Chelsea Bridge", "Midnight Sun" von Mercer/Hampton oder den Schwartz/Harburg Klassiker "Then I'll Be Tired Of You" mit Originals wie jenem der norwegischen Sängerin Rådka Toneff ("Wasted"), Abbey Lincolns "Throw it Away", Keith Jarretts "Country", Djavans "Flor de Lis" oder den Joni Mitchell Song "All I Want". Agata Pisko beweist sich als Komponistin sowohl mit ihrem "Time Economy" oder zeigt mit "Czy to jest miłość? - Is this love already?" auch ihre rhythmisch expressive weltmusikalische Seite. Die fein ausbalancierte Melange lässt den Jazz als vielfältigen Hafen verschiedenster Herkunftsländer schimmern, wieso nicht mit einem "Polish Touch"?

tHo