



Wolfgang Burgstaller
KLANG(&)BILD

UWE OCHSENNECHT – „Match point“

Er ist Schauspieler und Sänger. Beidesmal gut, mal schlecht. Jetzt singt Uwe wieder. Weder gut noch schlecht. Und in Englisch. Sein Ding sind Blues und Soul. Klingt gut. Aber ein Gwildis ist der Ochsenknecht noch lange nicht (Glor).

MONDSCHEINER – „Songs & daughters“

Das dritte Album war eine schwere Geburt, lange verschoben. Und wenn es auch noch Bandzuwachs gibt, dann fragt man unwillkürlich was da los ist. Entwarnung: Man wollte alles perfekt machen. Ist zwar nicht ganz gelungen und unter den 14 neuen Tracks einige Füller, aber unterm Strich doch recht ordentlicher D eutschrock (Sony BMG).

PETRA LINECKER – „Sinn“

„...ohne Frauen wär die Welt viel stiller...“ singt Petra Linecker auf ihrem neuen Album. Die Liedermacherin präsentiert 12 Lieder aus dem und über das Leben. Lieder für Frauen und Männer (ATS).

Mensch Dave

Kleine Aliens landen auf der Erde, um einen zuvor verirrten Meteoriten wieder einzusammeln. Das Raumschiff ist als Mensch (Eddie Murphy) getarnt, im Inneren ist die Crew samt dem Captain – wieder Murphy – geschockt von der Spezies Mensch und deren doch sehr eigenwilliges Auftreten. Eine durchwegs spritzige Weltraumkomödie für die ganze Familie (Kinowelt).

Glut der Sonne

Romeo und Julia im Wilden Westen!

Das hat sich wohl Gianni Puccini gedacht, als er 1967 diesen Italo-Western mit Horrorstar Paul Naschy in seiner ersten und einzigen Westernrolle drehte. Zwei Rancherfamilien liegen im Clinch. Als sich zwei Sprosslinge ineinander verlieben, kommt es zum Showdown. Doch es geht anders als bei Shakespeare aus (Koch Media).

Leg dich nicht mit Zohan an

Mossad-Agent Zohan (Adam Sandler) ist müde und will lieber Friseur als länger Agent sein. Also täuscht er den eigenen Tod vor und geht nach New York um seinen Haar-Traum zu erfüllen. Doch in Big Apple gibt es nicht nur Mafioso, sondern auch Palästinenser und so steht Zohan bald wieder an vorderster Front. Ein Gag-

KAYNE WEST – „808s & heartbreak“

Der Gemütszustand des Rappers ist aber derzeit nicht der beste. Kanye zeigt sich auf neuem Album schwermütig. Da wird gesülzt und geklagt, dass es nur so trieft. Dafür ist der Mann musikalisch auf Höhenflug. Mit einem allerfeinsten schwarzen Soundmix zwischen Geigen, Synthes und Computer-Gimmicks (Universal).

THE BILLY RUBIN TRIO feat. LADY S. – „Valentine's massacre“

Wer schon immer mal hören wollte wie ein „Hells bells“, „Friday I'm in love“ oder „We will rock you“ im Stile der 1920er klingen, der ist mit dieser CD richtig beraten. Und die Wiener Combo hat die erste CD, die auf der Rückseite eine Vinylbeschichtung trägt (Pate/Edel).

LANA & FLIP –

„The dust of a week“

Lana Cencic ist schon was für Hard-

BRUCE SPRINGSTEEN – „Working on a dream“

Der Boss beginnt 2009 ganz stark! Ganz Amerika beginnt dank Barack 2009 ganz stark. Bush wurde nach Texas „entsorgt“, Bruce schickt ihm musikalisch seine Wut hinterher. Mit der E Street Band eingespielt überzeugt Springsteen wieder mit klaren Worten, einprägsamen und einfach tollen Rocksongs und limitierter Edition inklusive einer DVD. Absolutes Highlight (Sony BMG).



Spiel. Nervenkitzel kommt aber selten auf (Ascot Elite).

Die Girls von St. Trinian

Das St.-Trinian-Mädcheninternat in London steht vor der Pleite. Das kommt dem neuen Bildungsminister gerade recht, ist das Internat doch die verrufenste Schule des Landes. Doch die Girls und ihre Direktorin geben nicht so schnell auf. Mit unkonventionellen Methoden kämpft man für die Schule. Britischer Schulmädchen-Humor (Concorde).

Eine Flut von Dollars

Wieder eine Italowestern-Perle! Diesmal von Dino De Laurentiis. Und der erzählt die Geschichte der Konföderierten Brewster und Seagull, die den Blauröcken eine Geldkiste rauben. Brewster geht in den Knast. Als er rauskommt will er seinen Anteil, aber Seagull will davon nichts mehr wissen (Koch Media).

Center Stage 2

Das Tanzfieber geht in die Verlängerung! Die junge Kate will an der New Yorker American Ballet Academy aufgenommen werden und setzt alles daran, ihr großes Ziel zu erreichen. Tanzfilm für alle Fans von Dancing Stars und natürlich auch Dirty Dancing (Sony).

SAMMY HAGAR –

„Cosmic universal fashion“

Dieser Herr macht schon sein Leben lang Hardrock. Einst bei Van Halen, zuletzt solo. Jetzt gibt es das Comeback. Und ehrlich gesagt, eigentlich ist Sammy gar nicht abgegangen. Er bemüht sich hier zwar redlich, aber es bleibt nichts hängen. Lautstärke allein genügt nicht (Roadrunner/Edel).

In 3 Tagen bis du tot 2

Kurz vor Jahreswechsel kam er in die Kinos, der zweite Teil des erfolgreichen Horrorfilmes. Dazu gibt es auch wieder den Soundtrack. Mit heimischen Bands wie etwa Bunny Lake oder When The Music's Over, die dank dunkler Atmosphäre für Underground- und Gänsehautfeeling sorgen (Monkey/Hoanzl).

ABENDSTERN –

„Song from the past“

Hackbrett, Bass und Akkordeon. Das sind die drei Elemente des Trios Abendstern, das zu einer instrumentalen Reise durch eine bezaubernde Klangwelt bittet (ATS).

African Reggae

Eine Reise durch das Mutterland des Reggae von der Sahara bis zur Kap-Spitze bietet diese CD. Reggae in seiner Urform (Putumayo/ Hoanzl).

Motel – The first cut

Lange bevor Amy und Davic (Kate Beckinsale und Luke Wilson) im abgelegenen Motel eincheckten, waren dort schon Caleb samt Verlobter und bestem Freund zu Gast. Im Prequel zu dem Thriller wird erzählt, wie alles begann. Die Story der verrückten Motel-Betreiber und ihrer Leidenschaft am Filmen (Sony).

Kill Switch

Wo Steven Seagal hintritt wächst kein Gras mehr. Das muss auch ein Serienkiller, der Memphis unsicher macht, einsehen. Seagal räumt als Cop Jacob King in der Unterwelt auf. Thriller nach dem Seagals bekannten „Einsamer Rächer“-Schema (Kinowelt).

Stiebbrüder

Zwei etwas zurückgebliebene End-Dreißiger werden plötzlich zu Stiebbrüdern und liefern sich ein Gag-Feuerwerk. Will Ferrell und John C. Reilly in Hochform (Sony).

Senseless – Der Sinne beraubt

Kaum in Europa gelandet wird ein US-Geschäftsmann entführt, eingesperrt und die Zelle „online“ gestellt. Die Entführer sind Globalisierungsgegner auf Rachezug gegen Amerika und seine ignorante Politik. Einer muss dafür büßen (Ascot Elite).