

Katrin Weber

Trieb

AUF IHRER NEUEN CD „TRIEB“ PRÄSENTIERT die Jazzmusikerin KATRIN WEBER DEUTSCHSPRACHIGE, WEIBLICHE LYRIK IM JAZZGEWAND

Für dieses außergewöhnliche Projekt aus Eigenkompositionen und Lieblingsliedern versammelt die Sängerin, Komponistin und Pianistin wichtige Vertreter*innen des österreichischen Jazz und prominente Gäste wie Marlis Petersen und Christoph Wagner-Trenkwitz.

Zwischen Jazz, Pop und brasilianischer Musik
Ihre Liebe zu Lyrik hat Katrin Weber zu ihrer neuen CD inspiriert. Von den elf Liedern auf Trieb sind fünf Vertonungen von Lyrik weiblicher Autorinnen wie Else Lasker-Schüler oder Dorothy Parker. Eine Ausnahme bildet „Hälfte des Lebens.“ Dieses Gedicht von Friedrich Hölderlin ist eine Hommage an Webers Vater, der heuer seinen 90. Geburtstag feiert.

Neben diesen Eigenkompositionen umfasst Trieb außerdem fünf Coverversionen von Lieblingsliedern, die Katrin Weber gemeinsam mit ihrem Produzenten Michael Ruzitschka neu arrangiert hat.

Die Musik oszilliert zwischen Jazz, Pop und brasilianischer Musik.
In Hölderlins „Hälfte des Lebens“ ist das bekannte Streichquartett Spring String Quartet zu hören, gemeinsam mit Michi Ruzitschka an der Gitarre, der auch das Arrangement geschrieben hat.

Dem berühmten Leonhard Cohen Lied I'm your man verleiht die einzigartige Stimme von Christoph-Wagner-Trenkwitz einen verruchten Touch.

Im titelgebenden Lied Trieb findet eine jahrelange Freundschaft ihren künstlerischen Ausdruck: Die Sopranistin und mehrfache „Sängerin des Jahres“ Marlis Petersen und Katrin Weber sind Freundinnen seit frühester Kindheit.

Lineup:

Katrin Weber, Gesang
Martin Reiter, Klavier
David Dolliner, Kontrabass
und viele Gäste, siehe unten...

Wolfi Rainer, Schlagzeug
Gerd Rahstorfer, Trompete, Flügelhorn
Ilse Riedler, Saxophon, Bassklarinetten
Michi Ruzitschka, Gitarre



distributed by:

A: Preiser Records www.preiserrecords.at
Europe: Amazon Marketplace www.amazon.de

Online downloads: Apple iTunes, Spotify, Amazon, Tidal, Qobuz etc.

download Presskit @ www.ats-records.com

**ATS
RECORDS**



Tracklisting

01. Liebeslied (4:35)
02. Zu Asche (4:56)
03. The Way We Were (5:40)
04. Samba de Verão (4:53)
05. Noch bist Du da (3:58)
06. Hälfte des Lebens (4:45)
07. I'm a Woman (3:49)
08. Trieb (4:12)
09. I'm your Man (4:48)
10. Das Lied von vollkommener Schicklichkeit (4:48)
11. Oración del Remanso (5:11)



www.ats-records.com
www.katrinweber.net

Release Date	EU	20.05.22
Digital		16.05.22
Format		CD
Catalog Number		CD-0981
File Under:		Vocal Jazz



Katrin Weber

Trieb

Trieb: [1] Pflanzentrieb, Spross; [2] Antrieb, Drang, Instinkt, Verlangen

Der Titel „Trieb“ stammt vom gleichnamigen Gedicht Else Lasker-Schülers.
„Die Lebensphase, in der ich mich derzeit befinde, wurde von Else Lasker-Schüler großartig beschrieben: Im Spannungsfeld zwischen Zerbrechlichkeit, weiblicher Urkraft, Sinnlichkeit, Lebenslust und der Neugier – eben dem Trieb Neues zu entdecken und zu erleben. Insofern lag der Titel der CD auf der Hand.“

Das Album Trieb ist ein Abgesang an die Perfektion.

„Dieses Projekt markiert den Übergang vom Drang zur Perfektion hin zur Authentizität: Sein, was ich bin und dem Ausdruck zu verleihen – auch in der Musik. Denn das Schöne liegt in der Echtheit. Und die erlaube ich mir jetzt. Mit allem, was mich ausmacht.“

Selbstbewusst weiblich

Elfriede Hammerl, die die Liners Notes beisteuert, hebt den feministischen Aspekt von Webers Kunst hervor: „Jede Künstlerin, die um ihre Anerkennung kämpft, ficht auch einen Kampf gegen die kollektive Geringschätzung von Frauen aus, ob ihr das bewusst ist oder nicht. Katrin Weber weiß es. (...) Ihre aktuelle Gefühlslage drückt, sagt sie, am besten das Gedicht von Rose Ausländer aus, das sie für diese CD vertont hat. Es beginnt mit den Worten: „Noch bist du da. Wirf' deine Angst in die Luft.“

Kunst am Cover

Das Coverfoto der CD stammt von der renommierten österreichischen Fotokünstlerin Michaela Bruckmüller und zeigt einen austreibenden Ritterstern.

ÜBER KATRIN WEBER

Katrin Weber wurde im deutschen Tuttlingen geboren. Sie lebt seit 1995 in Wien und ist als Sängerin, Komponistin und Pianistin tätig.

Ihre professionelle Musikkarriere begann Katrin Weber nach ihrem Musikstudium mit der Musikkabarettgruppe Die Niederträchtigen mit über 600 Auftritten. Sie tourte jahrelang mit ihrem Frauen-Jazztrio, dem Katrin Weber Trio und dem Duo Weber+Kirberg.

Als Komponistin und Arrangeurin machte sie sich einen Namen in diversen Theaterproduktionen und für verschiedene Ensembles (Theater in der Josefstadt, Landestheater Linz, Theater der Jugend, Wien). Sie arbeitete mit Kirk Lightsey, Benny Golson und dem Ensemble Pro Brass.

Besetzung CD „Trieb“:

Katrin Weber, Gesang, Komposition, Texte, Gesamtleitung
Martin Reiter, Klavier
David Dolliner, Kontrabass
Wolfgang Rainer, Schlagzeug
Gerd Rahstorfer, Trompete, Flügelhorn
Ilse Riedler, Sopran- und Tenorsaxophon, Bassklarinette
Michi Ruzitschka, Produktion, Gitarre

Gäste:

Christoph Wagner-Trenkwitz, Gesang
Marlis Petersen, Gesang
Thamires Tannous, Gesang
Magda Leeb, Gesang
Spring String Quartett
Christian Wirth, Geige
Marcus Wall, Geige
Julian Gillesberger, Viola
Stephan Punderlitschek, Violoncello
Pressefotos
© Fotos: Michaela Bruckmüller
Rückfragen und