

# Upper Austrian Jazz Orchestra

## Brazilian World Music Project

feat. Fernando Paiva & Verena Loipetsberger

Dieses Projekt bildet eine ideale Kombination brasilianischer Rhythmusvielfalt mit europäischer Bläsertradition. Fernando Paivas mitreißende Melodien erstehen durch die gefühlvolle Stimme von Verena Loipetsberger, den Sound der Big Band und durch die Solisten des UAJO. Die vielschichtigen Arrangements vermögen sich in Paivas Musikwelt einzufühlen, die von afrobrasilianischen Motiven sowie von vielen anderen Stilrichtungen geprägt ist. Diese Universalmusik, wie ich sie verstehe, findet sich hier durch die Kompositionen von Christian Maurer, Andreas See, Primus Sitter, Anna Maurer und Manfred Paul Weinberger bereichert. Sie bezeugen zudem, dass Musik unsere Kulturen mehr als nur verbindet.

Hermeto Pascoal  
weiterlesen auf Site 2 ->

### Lineup

#### TRUMPET Section

Andreas Pranzl, Simon Plötzeneder, Joschi Öttl, Manfred Weinberger

#### SAXOPHONE Section

Andreas See, Robert Müllner, Christian Maurer, Andreas Lachberger, Jürgen Haider

#### TROMBONE Section

Dominik Stöger, Peter Nickel, Robert Bachner, Hermann Mayr

#### RHYTHM Section

Helmar Hill piano, Primus Sitter guitar, Christian Wendt bass, Ewald Zach drums



### distributed by:

A:	Preiser Records	<a href="http://www.preiserrecords.at">www.preiserrecords.at</a>
EU:	Amazon Marketplace	<a href="http://www.amazon.de">www.amazon.de</a>
Japan:	Kohshin Media	<a href="http://www.kohshinmedia.com">www.kohshinmedia.com</a>
USA:	SuperD One-Stop SDCD	<a href="http://www.sdcd.com">www.sdcd.com</a>

Online downloads: Apple iTunes, Amazon, Rhapsody, Spotify, Google Music etc.

download Presskit @ [www.ats-records.com](http://www.ats-records.com)



### Tracklisting

01. Mockin (6:48)
02. Coral Voices (7:16)
03. Erichs Tante is a Dominante (5:36)
04. Blues Brass (9:56)
05. Terra dos Passarinhos (8:58)
06. Sambita (6:04)
07. Ballad for Beyond (6:36)
08. Meus Passos no mundo (8:22)
09. The Line of Life (9:24)
10. A Campinha de Salamanca (8:24)

[www.ats-records.com](http://www.ats-records.com)  
[www.toene.at/uajo/](http://www.toene.at/uajo/)

Release Date	A:	03.09.21
	EU:	03.09.21
	USA, Japan:	03.09.21
	Digital	03.09.21
Format		CD
Catalog Number		CD-0967
File Under:		Big Band Jazz



9 005216 009671

# Upper Austrian Jazz Orchestra

## Brazilian World Music Project

### feat. Fernando Paiva & Verena Loipetsberger

Allegre Correa:

Jazz hat für die brasilianische Musik eine große Bedeutung. Von ihm haben wir komplexe Harmonien und Melodien übernommen, umgekehrt haben viele Jazzmusiker Brasilianisches in ihrem Repertoire, etwa von den großartigen Bossa-Nova-Komponisten wie Antonio Carlos Jobim, Edu Lobo, João Gilberto und viele andere. Das hier vorliegende Werk von Fernando Paiva und dem Upper Austrian Jazz Orchestra vereint diese beiden Musikstile für die Big Band. Daraus entsteht das faszinierende Zusammenspiel starker Instrumentalisten wie Arrangeure mit einem großen Schlagzeuger und Komponisten zu einer feinen Mischung aus inspirierten Melodien und Rhythmen.

Brasilian World Music Project  
mit Fernando Paiva (comp., drums, perc.) und Verena Loipetsberger (voice)

Das BWM Project ist eine Koproduktion des UAJO mit dem Komponisten, Schlagzeuger und Perkussionisten Fernando Paiva aus Porto Alegre (Brasilien).

Inspiziert durch seine Heimat, schöpft Paiva in seinen vielfältigen Kompositionen aus den Quellen brasilianischer Musik, dem Jazz, afrikanischer aber auch klassischer Musik. Die Musiker des UAJO agieren als erfahrene Arrangeure und verwandeln den Sound dieser besonderen Klangwelt in ein orchestrales Erlebnis. Kompositionen der Bandmitglieder ergänzen das Programm und richten auch den Blick auf Musikstile Südamerikas, Afrikas und Indiens. Die ebenfalls aus Oberösterreich stammende Jazzsängerin Verena Loipetsberger bringt in diese Melange musikalischer Einflüsse ihre persönlichen Erfahrungen und ihre Liebe zur Musik aus aller Welt ein.

Nach 27 Jahren kontinuierlicher Kreativarbeit, nach 12 CD-Produktionen - die einerseits eigene Projekte, andererseits Kooperationen mit Gästen wie Kenny Wheeler, Jack Walrath, Mike Gibbs, Tini Kainrath und Konzerte mit internationalen Jazzgrößen wie Toshiko Akiyoshi, Maria João, Mike Stern, Richard Bona, Mike Mainieri, Richard Galliano, Jane Monheit und Ed Puddick bieten - schlägt das UAJO mit dem neuen Programm ein spannendes Kapitel, in der Entwicklung seines Big-Band-Sound auf.

