

Luciano Biondini - Klaus Falschlunger

Once in a Blue Moon

Akkordeonist Luciano Biondini und Klaus Falschlunger an der Sitar gehören zu jenen Musikern, die mit offenen Augen und Ohren ausgestattet, immer wieder ein Aufeinandertreffen von unterschiedlichen Musiktraditionen und Stilrichtungen suchen. In ihrem neuen Programm „Once In A Blue Moon“ durchstreifen die zwei Virtuosen, die weiten Galaxien der westlichen und östlichen Musikhemisphäre - Seelenmusik voller Poesie, Energie und feinem Humor.

Sie schlagen Brücken zwischen indischer Musik Jazz, Pop und Folk - bis in die italienische Folklore hinein. Ihre musikalischen Tagebuchaufzeichnungen sind Klangerlebnis der besonderen Art!

Lineup:

Luciano Biondini - accordion

Klaus Falschlunger - sitar, konnakol



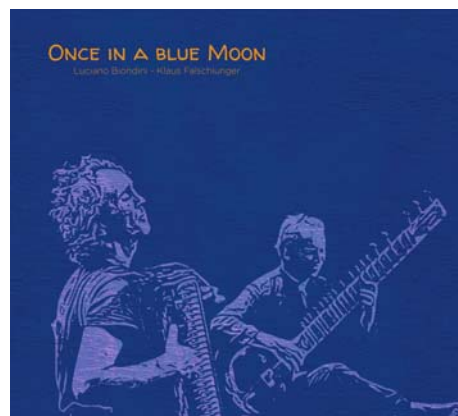
distributed by:

A: Preiser Records www.preiserrecords.at
D: MVH Heinzelmann www.m-v-h.com
Japan: Kohshin Media www.kohshinmedia.com
USA: SuperD One-Stop SDCD www.sdcd.com

Online downloads: Apple iTunes, Amazon, Rhapsody, Spotify, Google Music etc.

download Presskit @ www.ats-records.com

ATS RECORDS



Tracklisting

01. Incredible World (3:35)
02. Sweet & Salty (6:20)
03. Strangers in Paradise (5:41)
04. Mind the Gap (6:05)
05. Timelines (3:25)
06. Once in a Blue Moon (4:38)
07. Powerplay (5:15)
08. A Hippie in a Tipi (4:35)



www.ats-records.com
www.sitarmusic.at

Release Date	A:	30.11.20
	D:	07.12.20
	USA, Japan:	07.12.20
Format		CD
Catalog Number		CD-0960
File Under:		World, Jazz



9 005216 009602

Luciano Biondini - Klaus Falschlunger

Once in a Blue Moon

Luciano Biondini studierte ab dem zehnten Lebensjahr klassisches Akkordeon und erhielt zahlreiche internationale Auszeichnungen wie die Trophee Mondial de l'Accordéon, den Premio Internazionale di Castelfidardo, den Premio "Luciano Fancelli" und den Premio Internazionale di Recanati.

1994 wandte er sich der Jazzmusik zu und trat mit Musikern wie Rabih Abou-Khalil, Dave Bargeron, Michel Godard, Lucas Niggli, Battista Lena, Gabriele Mirabassi, Enrico Rava, Tony Scott, Mike Turk, Ares Tavolazzi, Roberto Ottaviano, Maarten van der Grinten, Martin Classen und Enzo Pietropaoli auf.

Regelmäßig arbeitet er im Duo mit dem argentinischen Saxophonisten und Klarinettenisten Javier Giroto. Und jetzt gibts eine musikalische Freundschaft mit Tirol....

Klaus Falschlunger Seit der österreichische Musiker Klaus Falschlunger vor über 25 Jahren mit der indischen Sitar in Berührung gekommen ist, hat er sich zu einem Könnler auf dem Instrument und einem aktiven Vertreter der indisch-europäischen Szene in Europa entwickelt. Er zählt derzeit zu den erfolgreichsten und vielseitigsten Sitarspielern Europas.

Nach dreijährigem Studium in New Delhi und Varanasi in Nordindien und später in Wien lotete er mehr und mehr seine musikalischen Grenzen und die des Instruments aus. So finden sich in seinen Kompositionen unterschiedlichste Elemente aus indischer Musik, Jazz, Folk und Rock/Pop wieder.

Aufgewachsen mit Jazz und Rockmusik, entdeckte er bei seinen ausgiebigen Reisen nach Asien, dem Nahen Osten und Europa mehr und mehr die Vielfaltigkeit der Musik. Neben seiner Vorliebe für indisch-klassische Musik spielt, experimentiert und komponiert er mit unterschiedlichen Formationen. Seine Kreativität und Vielseitigkeit brachten ihn mit zahlreichen Musikern und Künstlern aus Indien, Korea, den USA und Europa zusammen.

Er spielte zahlreiche Auftritte in Europa, Indien, Mexiko, Südkorea und veröffentlichte und produzierte zahlreiche Tonträger mit unterschiedlichen Ensembles.

