

Bernhard Osanna

On the Walk

Auf die Frage, ob er seine Stücke aufnimmt, oder sie in der nächstbesten Schublade verschwinden lässt, hat sich der Jazzbassist die Antwort selbst gegeben: Jetzt oder nie! So entstand gemeinsam mit fünf phantastischen MusikerInnen das Debütalbum „On The Walk“.

Bernhard Osanna bleibt zwar hinter seinem Bass, tritt jedoch als Komponist aus dem Hintergrund hervor.

Stilvielfalt, wechselnde Besetzungen und die Live-Atmosphäre der Aufnahme sind die hervorzuhebenden Merkmale dieser CD.

„Beebock“ z. B. erinnert durch den energetischen Bläasersatz und das Vibraphon an die Swing Ära. Fast kammermusikalisch erklingen Klarinette, Vibraphon und Kontrabass in „Winter in Venice“. Bei „Conversation“ und „Birdy“ spielt die Rhythm Section eine Mischung aus Jazzrock und Funk. Egal ob Solo, Begleitung oder im Zusammenspiel, die InstrumentalistInnen auf diesem Tondokument leisten Musikalität und Virtuosität auf höchstem Niveau!

Ein facettenreiches Album mit bunten Klangfarben, dynamischen Grooves und kraftvollen Riffs, das ist „On The Walk“ - die Reise kann beginnen!

Lineup:

BERNHARD OSANNA Kontrabass & E-Bass
CHRISTIAN STOLZ Schlagzeug & Shaker
ILSE RIEDLER Saxophone & Klarinette

MARKUS GAUDRIOT Klavier & E-Piano
MARKUS PECHMANN Flügelhorn & Trompete
MICHAEL KAHLIG Vibraphon



distributed by:

A: Preiser Records www.preiserrecords.at
D: MVH Heinzelmann www.m-v-h.com
Japan: Kohshin Media www.kohshinmedia.com
USA: SuperD One-Stop SDCD www.sdcd.com

Online downloads: Apple iTunes, Amazon, Rhapsody, Spotify, Google Music etc.

download Presskit @ www.ats-records.com

ATS
RECORDS



Tracklisting

01. Beebock (3:42)
02. Conversation (3:01)
03. San Domenico (4:46)
04. Birdy (4:43)
05. On Sunday (4:18)
06. Dogwalk (8:18)
07. Blues for Izola (3:32)
08. Sugar Notes (6:02)
09. Liberation (7:08)
10. Winter in Venice (1:38)

www.ats-records.com

Release Date	A:	01.11.20
	D:	09.11.20
	USA, Japan:	20.11.20
Format		CD
Catalog Number		CD-0957
File Under:		Jazz Fusion

