

Christopher Barber

Open Windows

Barber, New Yorker mit Lebensmittelpunkt in Wien, ist Gitarrist, Komponist und Musikpädagoge. Seine facettenreiche Musik vereint vielfältige Einflüsse und Erfahrungen mit individuellem künstlerischen Anspruch.

„Ich wollte eine CD ausschließlich auf der Konzertgitarre einspielen. Jahre vor meiner Übersiedelung nach Europa, als ich in den USA Musik studierte, erlernte ich die Spieltechniken der klassischen Gitarre. Obwohl ich in vielen verschiedenen Stilrichtungen gearbeitet habe, oft auch mit der E-Gitarre, ist dieses Instrument letztendlich meine Präferenz geblieben“, erzählt Christopher Barber. „Open Windows stellt meine eigenen Kompositionen in den Mittelpunkt. Die meisten der elf Stücke bewegen sich in Welten, die üblicherweise durch die Kategorien ‚Jazz‘ und ‚Klassik‘ abgesteckt werden. Musik fließt aber wie Wasser, man kann sie genauso mit Begriffen wie ‚erdig‘ oder ‚konzeptuell‘ beschreiben. Ich hoffe, die vier Stücke der anderen Komponisten dienen dem Publikum als Orientierungshilfe.“ Heitor Villa-Lobos und Antônio Carlos Jobim, beide prägend für Barbers Musik und seinen Zugang zur Gitarre, sind allen Liebhabern der Musik Brasiliens bekannt. Der kubanische Komponist Leo Brouwer - er feierte kürzlich seinen achtzigsten Geburtstag - schafft nach wie vor Werke, die kompositorische Stringenz mit einer erfrischenden Offenheit für die Klänge unserer Zeit verbinden. Schließlich erweist Barber mit Sidney Bechets Petite Fleur der afroamerikanischen Musiktradition seines Herkunftslandes eine Hommage.

Open Windows wird auf allen wichtigen digitalen Plattformen angeboten. Der Erwerb der liebevoll gestalteten CD bleibt jedoch nicht zuletzt wegen des informativen Booklet-Textes (dt./engl.) empfehlenswert. Wer mehr Einblick in Christopher Barbers persönliche Motivationen und Inspirationen, sowie die hinter der Musik stehenden Kulturen und Traditionen gewinnen will, dem sei Open Windows ans Herz gelegt. „Die Musikstücke, die ich am meisten schätze, sind offene Fenster - für die Ohren, für den Geist.“



distributed by:

A:	Preiser Records	www.preiserrecords.at
D:	MVH Heinzlmann	www.m-v-h.com
Japan:	Kohshin Media	www.kohshinmedia.com
USA:	CD-Baby	store.cdbaby.com

Online downloads: Apple iTunes, Amazon, Rhapsody, Spotify, Google Music etc.

download Presskit @ www.ats-records.com

ATS RECORDS

OPEN WINDOWS
Christopher Barber

Tracklisting

01. All I Got (4:03)
02. Raining Thinking South (4:20)
03. Sonatina (3:35)
04. Étude #8 (4:00)
05. Aventureira (3:21)
06. Preludio Epigramatico #4 (1:43)
07. For L. B. (2:54)
08. Goldzahn (2:05)
09. Corcovado (3:18)
10. Petite Fleur (2:37)
11. Waiting for Liz (3:19)



www.ats-records.com
www.christopherbarber.at

Release Date	A:	27/05/19
	D:	27/05/19
	USA, Japan:	07/05/19
Format		CD
Catalog Number		CD-0930
File Under:		Jazz, Classical



9 005216 009305