

Maaïke den Dunnen Arrival

Hier is een formidabele zangeres van eigen bodem, en van niet minder internationale allure!

- Fay Claassen - zangeres (Edison/Gouden Award), Keulen

I truly believe that Maaïke den Dunnen will be the next important new vocalist.

- Michael Abene - chefdirigent WDR Big Band (Grammy), NYC

A rare young talent on today's jazz scene! This recording is only the beginning of something BIG!!

- Dena DeRose - zangeres/pianiste (Cadence/Downbeat /All About Jazz), NYC

Een opvallende verschijning: eigenwijs, stoer en een grote bos krullen. Vol overgave stort ze zich in de muziek, in het moment, en in de ideeën van haar medemusici. Ze verrast met een megafoon of een gedurfde bewerking van een house-hit. Speels, maar bovenal integer. Haar doel: 'echte jazz' voor anderen net zo toegankelijk maken als voor haarzelf.

Maaïke den Dunnen, van oorsprong Rotterdamse, laat zich het beste omschrijven als een nieuwsgierige muzikant. Ze studeerde jazz-zang aan twee conservatoria (in Rotterdam en in Graz, Oostenrijk) en ontwikkelde zich daarbij tot zangeres, componiste, arrangeur, pianiste en bandleider. De ontdekkingsstocht zette zich voort: in verschillende landen werkte ze samen met topmusici zoals Dena DeRose (USA), Peter Herbolzheimer (Duitsland) en Bosko Petrovic (Kroatië). Ze stond op het North Sea Jazz Festival tijdens de finale van de European Jazz Competition (2011), won als enige Europeaan twee eervolle vermeldingen in het Downbeat Magazine (USA, 2011) en vertegenwoordigde Nederland in het European Jazz Orchestra (2009). Zo verwierf ze internationale bekendheid voordat er ook maar een cd of video aan te pas kwam.

Met 'Arrival' maakt ze nu haar officiële debuut. Een album met uitsluitend eigen composities en arrangementen, dat ze in Oostenrijk opnam met een internationale all-star bezetting. Haar quintet bestaat uit o.a. Renato Chicco - de pianist van Jon Hendricks & Company - en Mario Gonzi - de drummer van het European Art Farmer Quintet.

De avontuurlijke kwinkslag van Maaïke den Dunnen klinkt door in haar muziek. Muzikale intelligentie, lyriek, humor en een aanstekelijke energie wisselen elkaar af. Haar teksten spreken tot de verbeelding en beschrijven uiteenlopende situaties, gebaseerd op een levendige gevoelswereld. Je hoort niet alleen een expressieve zangeres die je raakt met haar overtuigingskracht, maar een totale muzikant die zich ook zonder woorden uitstekend verstaanbaar maakt. In haar arrangementen kiest ze voor een instrumentale benadering van de stem: soms in de rol van tweede saxofonist, soms op de voorgrond in een geïmproviseerde solo. Haar composities vormen een eigentijds jazzrepertoire waarin de traditie nooit uit het oog wordt verloren.

'Arrival' wordt uitgebracht in verschillende landen en wordt op meerdere plaatsen in Europa live gepresenteerd. Op 22 september a.s. zal het officiële Nederlandse release-concert plaatsvinden in LantarenVenster, Rotterdam.



distributed by:

A: Hoanzl
D: Bellaphon
CH: Ktel
Benelux: Dee2 Records
F: Socadisc
USA: CD-Baby
Japan: Kohshin Media

www.hoanzl.at
www.bellaphon.de
www.k-tel.ch/home
www.dee2records.com
www.socadisc.com
www.cdbaby.com
www.kohshinmedia.com

Online distribution: Apple iTunes, Amazon, Emusic, Napster, Nokia etc.



Tracklisting

01. The City Lights (4:27)
02. Photographs (6:52)
03. Sundays Secrets (5:29)
04. Nobody Told Me (5:05)
05. Alone Together (5:52)
06. Crossroads (5:08)
07. And so It Goes (5:46)
08. The Rhythm Changes (3:24)
09. Spring Is Here (6:45)
10. In Your Eyes I See (5:01)
11. Show Me Love (5:24)



www.BR7music.com
www.maaikedendunnen.com

Release Date	A:	25/10/13
	D:	25/10/13
	USA, Japan:	28/10/13
Format		CD
Catalog Number		CD-0809
File Under:		Jazz

