Saxofour
Music For All Occasions

Die ideale Kombination von Groove, Originalität, Geist und Virtuosität, bei der auch der Humor nicht zu kurz kommt.
Vier Individualisten, die sich logisch zu einer Einheit fügen, und das auf höchstem, musikalischem Niveau.
Vier der gefragtesten Saxophonisten zwischen Scheibbs und Nebraska.

music for all occasions:
Das neue Programm von SAXOFOUR bringt die Problematik der neuen Musik gar nicht auf die Bühne, diese „Problematik“ wird einfach in Drive erstickt, in Melodien ertränkt, in Rhythmen erschlagen, in Grooves vergiftet, sie ist nicht EXISTENT!
Die Frage ob neue Musik Spass machen darf wird durch SAXOFOUR überflüssig gemacht, SAXOFOUR ist Neue Musik, Saxofour ISST neue Musik mit Haut und Haaren auf und zeigt die Leichtigkeit der Kombination von Schauspiel, Tanz, Jazz, Musik ohne Kategorien, ein Fest für die Sinne mit viel Sinn für Feste, der Mensch soll leben und feiern und nicht über Kategorien nachdenken.

music for many occasions…
Gelegenheit macht Liebe, Gelegenheit macht Musik.

Lineup:
Christian Maurer
Wolfgang Puschnig
Klaus Dickbauer
Florian Bramböck

distributed by:

A:	**Preiser Records**	www.preiserrecords.at
D:	**MVH Heinzelmann**	www.m-v-h.com
Japan:	**Kohshin Media**	www.kohshinmedia.com
USA:	**CD-Baby**	www.cdbaby.com

Online downloads: Apple iTunes, Amazon, Emusic, Napster, Nokia etc.

ATS RECORDS

Tracklisting

01. Music for a Festival (3:10)
02. Music for Nationales:
Die Hundesbymne, Hymne- aber locker! (5:45)
03. Music for Richy: Keep on Saxy (3:07)
04. Music for a River (3:25)
05. Music for Bergsteiger:
Auf der Alm da gibt's kan Synth (3:56)
06. Music for Hochzeit: Hochzeitswalzer (3:41)
07. Music for a Happy Morning (2:49)
08. Music for Architekteninnungstagung:
Zu zweit geht's ja noch, aber zu viert
ist es unerträglich (3:42)
09. Music for Scheidung: Scheidungslied (5:13)
10. Music for Birthday:
Happy Birthday from Saxofour (4:53)
11. Music for Going East (5:04)
12. Music for a Railroad Journey (3:06)
13. Music for Tepidarium:
Schweißtropfen im Wellnessklang (7:28)
14. Music for a Chase (2:49)
15. Music for a Victory (2:41)
16. Music for Wien modern (2:04)

www.ats-records.com
www.toene.at/saxo4

Release Date	A:	15/07/13
	D:	15/07/13
	USA, Japan:	15/08/13
Format		CD
Catalog Number		CD-0800
File Under:		Jazz

9 005216 008001

ÖST.MUSIKFONDS

ATS-Records, Breitenau 7 – A-4591 Molln – Telefon: 07584/2454 Fax: 07584/245424
Bankverbindung: Raiffeisenbank Region Sierning Ktnr.: 4319877 Blz.: 34560
IBAN: AT223456000004319877 BIC: RZOOAT2L560
Ust.-ID: ATU-22379708

Saxofour
Music For All Occasions

Florian Bramböck

geb. 1959 in Innsbruck. Saxophonstudium am Konservatorium Innsbruck bei Prof: Walter Kefer. 1984 klassisches Diplom an der Grazer Musikhochschule und Lehrbefähigungsprüfumg bei Prof: Peter Straub. 1985 Jazzdiplom bei prof. K.H. Miklin. weitere Studien an der University of Miami und bei Ivan Roth (Basel). seit 1985 Lehrer für Saxophon am Konservatorium Innsbruck. zahlreiche Kompositionen : Rhapsodie für Blasorchester; Reggae für Horn und Blo, Concertino für Altsax und Blo sowie für Trompete und Blo. Konzertstücke für Schlagzeug und Blo, suite amraser für Blo, mit Intrada für Blo (Papstmesse Bergisel), Konzert für 4 Hörner & Blo, Captain, mein Captain - adagio f. Blo, weiters Kammermusik, Jazz und Jazzrock. spielte u.a. mit ANACONGA, OSTINATO, MUSIC COMPANY und VIENNA ART ORCHESTRA.

Klaus DICKBAUER

geb. 1961 in Wels. studierte Klarinette am Mozarteum Salzburg und Saxophon am Konservatorium in Wien und am Berklee College of Music in Boston. seit 1991 Lehrauftrag für Saxophon an der Hochschule für Musik u. dst. Kunst in Wien. arbeitet seit 1984 in Projekten verschiedenster musikalischer Stilrichtungen : OPEN ART BAND, WINDUP OSTINATO, RENS NIEWLAND CIRCUS, JORIS DUDLI SEPTET, BLUE BRASS CONNECTION, VIENNA BIG BAND MACHINE, KARL RATZER'S HORNS SPECIAL, HANS KOLLER SEXTETT, RONNIE BOURRAGE TRIO, AUSTRIAN HORNFLAKES. Mitbegründer des Ensembles für zeitgenössische Improvisationsmusik CALL BOYS INC. (New Jazz Festival Moers Jazzfestival Istanbul, steirischer Herbst). Konzertreihe für zeitgen. Musik in Kirchen mit WOLFGANG MITTERER und GUNTHER SCHNEIDER (Festival Musica Sacra, Italien). Duo Projekt ERLMOSER-DICKBAUER. Duo Projekt mit WOLFGANG MITTERER. Literaturprojekt mit CONRAD BAYER und ULI SCHERER. INTERGALACTIC MAIDEN BALLET HANS KOLLER SEPTETT X-QUARTETT mit W.MITTERER, W REISINGER, JEAN PAUL CELEA. seit 1990 Mitglied des VIENNA ART ORCHESTRA. Tourneen mit ERNST JA NDL. Konzerte u.a. mit : FRITZ PAUER, CARTER JEFFERSON, IDRIS MUHAMMED

Christian MAURER

geb. 1967.Studierte Saxophon an der Hochschule für Musik und darstellende Musik in Wien, wo er seit 1991 auch klassisches Saxophon unterrichtet. Christian Maurers Arbeit reicht von Konzerten und Aufnahmen mit klassischen Ensembles wie den Wiener Philharmonikern, Berliner Philharmonikern, dem Radio Symphonieorchester, dem Klangforum Wien und dem Saxovhonik Quartett bis zu seinen Projekten im Jazzbereich. In den Formationen Saxofour (mit Wolfgang Puschnig, Klaus Dickbauer und Florian Bramböck), dem Upper Austrian Jazzorchestra (Arbeit mit Kenny Wheeler, Jack Walrath, Johnny Griffin) und dem Christian Maurer Quintett läßt er seine Kompositionen einfließen, die vom afro-amerikanischen Jazzidiom geprägt sind und auch als farbliche Facetten Ausdrucksformen aus dem zeitgenössischen E-Bereich beinhalten.

Wolfgang PUSCHNIG

geb.1956 in klagenfurt. ab dem 7. lebensjahr musikunterrichl (blockflöle, violine). querflölenstudium an der wiener musikhochschule und saxophon am konservatorium der stadl wien (bis 1980). 1978 gründung des VIENNA ART ORCHESTRA mit MATTHIAS RIJEGG. ab 1980 zusammenarbeit mit HANS KOLLER. initiator der gruppen PART OF ART und AIR MAIL . als solist tätig für: VAO, THOMAS PERNES, OTTO M. ZYKAN, HEINZ KARL GROBER, ETHNIC PERCUSSION PROJECT, CARLA BLEY, WIENER SYMPHONIKER eigene Ensembles und Projekte: RED SUN & SAMUL NORI (koreanische Meistertrommler), A.M.4 (LINDA SHARROCK, ULI SCHERER, ALPINE ASPECTS, THE THREE MAN BAND (JTACIJMA,FRANK SAMBA). Konzerte in Europa, USA, Kanada, Afrika, Thailand, Indien und Japan.

ATS-Records, Breitenau 7 – A-4591 Molln – Telefon: 07584/2454 Fax: 07584/245424
Bankverbindung: Raiffeisenbank Region Sierning Ktnr.: 4319877 Blz.: 34560
IBAN: AT223456000004319877 BIC: RZOOAT2L560
Ust.-ID: ATU-22379708