

# Spring String Quartet

## Engel sind wir selber

### Spring String Quartet - Engel sind wir selber

A Christmassy exploration tour through the universe. Christmas is the celebration of love and reconciliation. So let's start at loving ourselves. The narcissistic wound inflicted on us by Kopernicus and Kepler, Charles Darwin and Sigmund Freud will be cured by the red-hot "Spring String theory". As the whole cosmos, our hearts as well as the stars, vibrates in the rhythm of the music. Hooray!  
God, the world and we are pure energy, spiritual beings - like the angels, about as tangible as music and also as beautiful.  
The Christmas Oratory of the Spring String Quartet makes the Heavens tingle and the angels sing.  
Michael Radanovics has composed the musical score for them Harald Friedl has written the text.  
The miracle of Christmas appears in a completely new cheerful candlelight.

#### Lineup:

Christian Wirth	Violin, Vocals, Cajon
Marcus Wall	Violin, Vocals, Guitar
Julian Gillesberger	Viola, Vocals
Stephan Punderlitschek	Cello, Vocals



Seit 15 Jahren konzertieren die vier Herren des oberösterreichischen SPRING STRING QUARTET gemeinsam auf den Bühnen Österreichs, Europas und den USA und zertrümmern dabei sämtliche gängigen "Geigenmusik"-Klischees und definieren die künstlerischen Ausdrucksmöglichkeiten des klassischen Streichquartetts neu.

Mehrere CDs dokumentieren das Schaffen dieses Klangkörpers.

Spätestens seit der Zusammenarbeit mit der amerikanischen Jazzlegende Lee Konitz zählt das SPRING STRING QUARTET zu den führenden Jazz-Rock-ClassicalCrossover Streichquartetten Europas.

Ein Highlight in der bisherigen Karriere des Ensembles war 2007 das Debut in der New Yorker Carnegie Hall.

Seit Anfang 2009 konzertieren die „Hells Angels der Virtuosität“ regelmäßig mit dem deutschen Liedermacher Konstantin Wecker (u.a. Philharmonie München, Konzerthaus Wien, Berliner Philharmonie, u.v.a.), seit 2012 auch mit dem mosambikanischen Superstar Stewart Sukuma.

Das Ensemble arbeitet außerdem immer wieder mit dem israelisch-amerikanischen Komponisten und Tenorsaxophonisten Ohad Talmor und weiteren Musikern aus der New Yorker Jazzszene zusammen.

#### distributed by:

<b>A:</b>	<b>Preiser Records</b>	<a href="http://www.preiserrecords.at">www.preiserrecords.at</a>
<b>D:</b>	<b>MVH Heinzelmann</b>	<a href="http://www.m-v-h.com">www.m-v-h.com</a>
<b>Japan:</b>	<b>Kohshin Media</b>	<a href="http://www.kohshinmedia.com">www.kohshinmedia.com</a>
<b>USA:</b>	<b>CD-Baby</b>	<a href="http://www.cdbaby.com">www.cdbaby.com</a>

Online downloads: Apple iTunes, Amazon, Emusic, Napster, Nokia etc.

# ATS RECORDS



#### Track Listing:

- 1: Introduction
- 2: In süßerer Umarmung
- 3: Raum und Zeit
- 4: A scheene Idee (Eine schoene Idee)
- 5: Nikolaus Kopernikus
- 6: Alles dreht sich
- 7: Evolutions-Marsch
- 8: Der Muell der Schoepfung
- 9: Interlude
- 10: Charles Darwin
- 11: Lucy, oh Lucy!
- 12: Obsession
- 13: Software und Gummienten
- 14: Herren-Hymne
- 15: Sigmund Freud
- 16: Libido
- 17: Tanz der Hadronen
- 18: Die Suche nach den kleinsten Teilchen
- 19: Heureka
- 20: Engel wie wir
- 21: Die Spring String Theorie
- 22: Engel samma soewa (Engel sind wir selber)
- 23: Finale
- 24: Epilog

[www.ats-records.com](http://www.ats-records.com)  
[www.ssq.at](http://www.ssq.at)

Release Date	A:	05/12/12
	D:	15/12/12
	USA, Japan:	07/01/13
Format		CD
Catalog Number		CD-0785
File Under:		Jazz



9 005216 007882