

The Female Jazz Art

Moods

"Moods" the female jazz art

Jazz ist schon lange nicht mehr männlich.
Einen eindrücklichen Beweis dafür liefert die neue Debut CD Moods von "the female jazz art".

Mit warmen Sounds von Saxophon und Klavier bewegen sich Swantje Lampert und Barbara Rektenwald mühelos zwischen Jazz, Latin und Klassik und entführen ihre HörerInnen in den Zustand absoluten Wohlbefindens.

Eigene Kompositionen chilliger Balladen und romantischer Jazzwalzer wechseln mit überraschenden Arrangements bekannter klassischer Melodien von Erik Satie, Johannes Brahms oder Edvard Grieg.

Die Stärke dieser Frauen ist subtil: ihre Musik ist leicht, ohne bedeutungslos zu sein, und gerade weil sie jeden Druck rausnimmt, ist ihre Wirkung so mächtig.

(Presstext, Judith Staudinger)



Lineup:

Swantje Lampert - tenor saxophone

Barbara Rektenwald - piano

Peter Strutzenberger - bass (4,10)

Walther Großrubatscher - drums (2,4,8,9,10)

Angela Berann - percussion (4,6,9)

distributed by:

A: Preiser Records

D: MVH Heinzelmänn

Japan: Kohshin Media

USA: CD-Baby

www.preiserrecords.at

www.m-v-h.com

www.kohshinmedia.com

www.cdbaby.com

Online downloads: Apple iTunes, Amazon, Emusic, Napster, Nokia etc.

**ATS
RECORDS**



Track Listing:

01. Remember July (5:59)
02. Hungarian Dance (3:45)
03. Resurrection (5:10)
04. Every Waltz (4:23)
05. Solveig's Song (4:12)
06. Morning Dew (4:25)
07. Dancing in The Snow (2:24)
08. Julian (4:29)
09. Gymnopédie (4:26)
10. Farewell (3:11)

www.ats-records.com
www.thefemalejazzart.com

Release Date	A:	15/12/10
	D:	15/12/10
	USA, Japan:	15/12/10
Format		CD
Catalog Number		CD-0724
File Under:		Jazz



9 005216 007240