

Andreas Mayerhofer´s Dirt Stream II

Réflexions sur La Bohème

Réflexions sur La Bohème

Andreas Mayerhofer *Klavier, Arrangement*
Gerald Selig *Saxofone, Klarinetten, Flöte*
Margarethe Deppe *Violoncello*
Michael Bruckner *Gitarren*
Wolfgang Reisinger *Percussion*

Puccinis 1896 uraufgeführte Oper „La Bohème“ vereinigt eine Vielfalt melodischer Einfälle und beeindruckt durch eine den Impressionismus vorwegnehmende Raffinesse der Orchesterbehandlung, die mit transparentem Klang und sparsamsten Mitteln größte Wirkung erzielt.

So bilden auch die melodischen Verflechtungen des Ausgangsmaterials die Eckpfeiler für die größtenteils improvisatorische Aufbereitung durch das „Kammerensemble“ **Dirt Stream II**, die bewusst auf den Vokalpart verzichtet und sich der Thematik des Werks in sechs (Klang-)Bildern / Reflexionen anzunähern versucht.

„Third stream“ ist die Bezeichnung für eine um 1960 entstandene musikalische Stilrichtung, in der Gestaltungsmittel der abendländischen Neuen Musik mit Elementen des zeitgenössischen Jazz kombiniert wurden.

In der Musik von Dirt Stream geht es, wie schon das Wortspiel verraten mag, um Trübungen und Brechungen, aber auch wiederum um Aufhellungen im kompositorischen und improvisatorischen Umgang mit dem vorgegebenen Material.

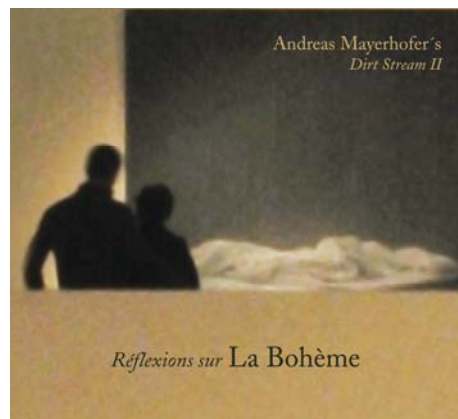


distributed by:

A:	Extraplatte	www.extraplatte.at
D:	MVH Heinzlmann	www.m-v-h.com
Japan:	Kohshin Media	www.kohshinmedia.com
USA:	CD-Baby	www.cdbaby.com

Online downloads: Apple iTunes, Amazon, Emusic, Napster, Nokia etc.

ATS
RECORDS



Track Listing:

01. Che gelida manina (5:57)
02. Che gelida manina 2 (5:22)
03. Mi chiamano Mimi (8:38)
04. Le Quartier Latin et la
Barriere d´Enfer (7:27)
05. Dunque e proprio finita (5:25)
06. Sono andati (5:47)



www.ats-records.com
www.andreamayerhofer.at

Release Date	A:	15/10/09
	D:	15/10/09
	USA, Japan:	15/10/09
Format		CD
Catalog Number		CD-0689
File Under:		Jazz

