

# Clemens Hofer Trio

## into the light

Mit „into the light“ legt das vor etwa einem Jahr gegründete Clemens Hofer Trio ein wirklich spannendes und innovatives Debütalbum vor, das sich sehen und hören lassen kann.

Mit dieser ersten Visitenkarte gelingt es den Dreien eindrucksvoll, nicht nur ihr Können unter Beweis stellen. Mehr noch, das Gespann (Hofer- Ripplinger- Rainer) bringt ihre Musik mit viel Gespür und einer etwas frech anmutenden Selbstverständlichkeit auf den Punkt. Die Verbindung von Tradition und Moderne, zugleich der Bruch mit klischeehaften Formen. Themen, die nahezu unbemerkt, aber selbstverständlich in inhaltsreiche Improvisationen überleiten. All diese Faktoren ergeben die Basis und zugleich den Motor für die musikalische Entwicklung und den hauseigenen Sound dieser Band. Das Trio rund um den aus Kärnten stammenden Posaunisten Clemens Hofer hat sich mit „into the light“ ein eigenes Segment im breiten Spektrum des Jazz geschaffen. Und dies aus gutem Grund,--hat doch Hofer mit Michiru Ripplinger an der Gitarre und Wolfi Rainer am Schlagzeug zwei aufstrebende und vielbeachtete Jazzer für dieses eigenwillige Projekt mit ins „Boot“ geholt.

Das Album setzt sich aus Eigenkompositionen aus der Feder Clemens Hofer's zusammen, wobei jeder einzelne Titel stilistisch ganz für sich selbst steht, ohne dabei aber aus dem Gesamtkontext der Platte zu fallen. Mit „Here we go“ fällt der Startschuss, die Aufforderung des Trios an sich selbst, ihren eigenen musikalischen Weg zu gehen. Die gesellschaftspolitisch angehauchte Nummer „Shadows of the past“ beschreibt ein typisches Problem unserer Gesellschaft;- nämlich die Unfähigkeit, sich mit der eigenen Vergangenheit auseinanderzusetzen. Ein Tribut an den amerikanischen Posaunisten Hal Crook ist „Recycology“. Crook's Trio, federführend in Sachen Harmonizertechnik an der Posaune, ist Anstoß und Inspiration für die Band, diesen Sound zu recyceln. Die Ballade „Für Emilia“ widmet Hofer seiner kleinen Tochter, die in der Zeit der Entstehung dieses Albums zur Welt gekommen ist. Mit „Free Motion“, wo sich auch Michiru Ripplinger als Komponist einbringt, wagt sich die Band etwas in den freieren Raum ihres Tuns. Im Gegensatz dazu braust Hofer's „Little Street Samba“ los wie eine Lokomotive, die nicht mehr aufzuhalten ist.

Nach „Beautiful“, einem Titel im Medium Tempo, in der sich die Band wieder ihrer kollektiven Verspieltheit hingibt schließt das Album „Into the light“ mit einer ironisch gemeinten Hymne an alle Singles.

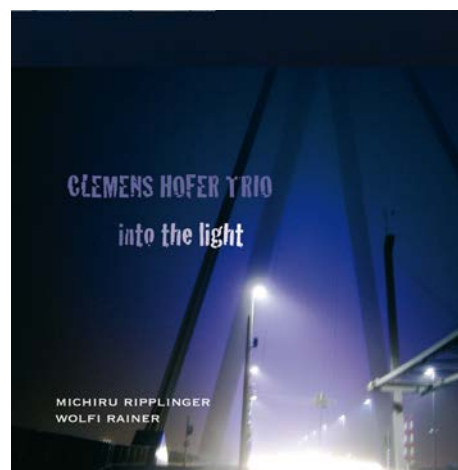
„Lonely, but only“ zeigt eine weitere interessante Fassung dieser Band. So offenbart sich „Into the light“ für den Zuhörer als eine sehr spannende und kurzweilige Reise durch die musikalische Welt des Clemens Hofer Trio's.

### distributed by:

<b>A:</b>	<b>Preiser Records</b>	<a href="http://www.preiserrecords.at">www.preiserrecords.at</a>
<b>D:</b>	<b>MVH Heinzlmann</b>	<a href="http://www.m-v-h.com">www.m-v-h.com</a>
<b>Japan:</b>	<b>Kohshin Media</b>	<a href="http://www.kohshinmedia.com">www.kohshinmedia.com</a>
<b>USA:</b>	<b>CD-Baby</b>	<a href="http://www.cdbaby.com">www.cdbaby.com</a>

Online downloads: Apple iTunes, Amazon, Emusic, Napster, Nokia etc.

# ATS RECORDS



### Track Listing:

01. Here we go (4:19)
02. Shadows of the past (6:50)
03. Recycology (8:35)
04. Für Emilia (5:46)
05. Free Motion (4:41)
06. Little Street Samba (5:22)
07. Beautiful (6:12)
08. Lonely, but only (9:11)



[www.ats-records.com](http://www.ats-records.com)  
[www.myspace.com/clemenshofer](http://www.myspace.com/clemenshofer)

Release Date	A:	15/09/09
	D:	15/09/09
	USA, Japan:	15/09/09
Format		CD
Catalog Number		CD-0687
File Under:		Jazz

