

Upper Austrian Jazz Orchestra

Wein, Weib und Gesang

Upper Austrian Jazz Orchestra Wein, Weib und Gesang

... ist eine Gegenüberstellung des traditionellen Liedgutes von Wien und Oberösterreich.

Ausgehend von den „Golowin“-Liedern Friedrich Guldas, welche bei den Gmundner Festwochen 2005 in eigenen Arrangements erstaufgeführt wurden, versuchen die Musiker des Orchesters die urtypische Stimmung der Musik Wiens und Oberösterreichs aufzufangen und in einen Jazzkontext zu transformieren.

Die Vielfältigkeit der musikalischen Mittel, deren sich die Arrangeure des UAJO bedienen und die erlesenen Urtexte, welche die Startpunkte der Kompositionen und Bearbeitungen sind, versprechen ein kurzweiliges Programm zu forcieren.

Unterhaltsame Elemente ergeben sich aus dem Material und stehen nicht im Widerspruch zu der Musiziertradition des Orchesters.

Vor 15 Jahren ...

wurde das „Upper Austrian Jazz Orchestra“ aus oberösterreichischen Musikern und solchen, die zu Oberösterreich ein Nahverhältnis hatten (und haben), gegründet.

Nach einem erfolgreichen Start mit dem 2. Preis beim „Billa-Big-Band-Contest“ im Jahr 1993 ließ sich das Orchester auf die künstlerische Arbeit mit herausragenden Persönlichkeiten der internationalen Jazzszene ein. So wurde Musik von und mit Kenny Wheeler, Jack Walrath, Johnny Griffin, Slide Hampton, Hugh Fraser, Friedrich Gulda, Karl Ratzer und Michael Gibbs gespielt.

Parallel dazu ...

entwickelte das Orchester eine eigene musikalische Identität. Es wurden gemeinsam Programme konzipiert, Kompositionen ausgearbeitet und einstudiert, Konzerte gespielt und kontinuierlich Aufnahmen veröffentlicht.

Das Besondere an diesem Orchesterkonzept ist die Nutzung des Potentials von etwa 10 Komponisten und Arrangeuren, die im Orchester auch als Instrumentalisten wirken. Die kreativen Kräfte sammeln sich in Form eines kollektiven Gestaltungsteams, aus dem ein spannender Mix unterschiedlichster Kompositionskonzepte immer wieder Überraschendes hervorbringt.

Tini KAINRATH

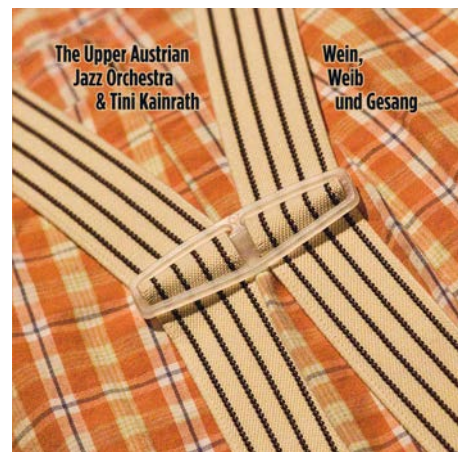
... deren Wurzeln in Wien wuchsen, zeichnet für die authentische Umsetzung der Gesangsparts verantwortlich. Neben ihrer meisterhaften Interpretation des Wiener Liedgutes, sowie der urwienerischen Kunst des Dudelns, orientiert sie sich als Sängerin in vielen Genres. Man kennt sie von Soul-, Blues-, Jazz-, Pop-, Rockprojekten und sie arbeitet(e) mit The Rounder Girls, Joe Zawinul, Gloria Gaynor, Karl Hodina, Wolfgang Ambros, Harry Stojka, Hubert von Goisern, Josef Hader, Alfred Dorfer, Roland Düringer und vielen Anderen. Sie ist auch schauspielerisch in Film und Fernsehen aktiv.

distributed by:

A:	Preiser Records	www.preiserrecords.at
D:	MVH Heinzelmann	www.m-v-h.com
Japan:	Kohshin Media	www.kohshinmedia.com
USA:	CD-Baby	www.cdbaby.com

Online downloads: Apple iTunes, Amazon, Emusic, Napster, Nokia etc.

ATS RECORDS



Track Listing:

01. Lusti´ sei´ (8:22)
02. D´ Liadln vom Weltverdruss (8:58)
03. I marschier´ mit mein Duli-Dulieh (6:20)
04. I liassat Kirschen für di wachsen ohne Kern (5:15)
05. Über d´ schräge Wies´n (7:57)
06. Udrilitten (9:14)
07. Petelineck je zapel (6:31)
08. A G´stanzl (6:02)
09. Schin-ta-gruam (7:57)
10. Hoamatswing (5:00)

www.ats-records.com
www.toene.at/uajo/

Release Date	A:	15/04/08
	D,CH:	01/06/08
	USA:	01/06/08
Format		CD
Catalog Number		CD-0661
File Under:		Jazz

