

KLAUS GESING

First Booke of Songes

FIRST BOOKE OF SONGES

Klaus Gesing, Glauco Venier, Salvatore Maiore, Roberto Dani

Volksmusik hat mich immer schon fasziniert. Sie spricht in klaren, deutlichen Worten über die Vergangenheit und Gegenwart der Männer und Frauen die sie singen und spielen, und über die Geschichte ihres Landes. Ohne eine Volksmusik aufgewachsen zu sein, die im positiven Sinne mit dem Land meiner Geburt verbunden ist, bedeutet für mich einen Verlust, dessen ich mir erst im Lauf der Zeit bewußt geworden bin. So ist diese CD der Versuch, mir selbst ein kleines Stück Volksmusik zu geben- ihre Songes erzählen von Orten an denen ich war und Geschichten die ich erlebt habe- und damit, wenn auch auf eine metaphorische und recht abstrakte Weise, ein Stück Identität und "zu Hause". Klaus Gesing

Klaus Gesing hat sich im Laufe seiner Karriere von einem hervorragenden Sopransaxophonisten mit einer völlig eigenständigen Auffassung von Improvisation und Interpretation, zu einem außergewöhnlich kreativen Komponisten entwickelt.

In dieser Kombination verwirklicht er in seinen Projekten die Verbindung von Elementen der europäischen Volks- und Kunstmusik mit dem improvisatorischen Vokabular des Jazz.

Ab 1990 studierte er in Den Haag/Niederlande bei John Ruocco (Jazz) und dem excellenten Lehrer und Saxofonisten Leo van Oostrom.

1995 diplomierte er mit Auszeichnung für seine Kompositionen und seinen künstlerischen Ausdruck

Er gewann mehrere Wettbewerbe:

Jugend Jazzt NRW 1988

Solistenpreis des Mittelzee Jazzfestivals 1994

Van Merlen Preis der Stadt Den Haag 1995

Solistenpreis des int. Jazzfestivals in Vienne (Frankreich) 1996

Er spielte u.a. mit folgenden Größen seines Metiers:

Kenny Wheeler, Norma Winstone, Chris Lawrence, Enrico Rava, Dave Liebman, Glauco Venier, Gabriele Mirabassi, Alfred Kramer, Adelhard Roidinger, Ali Haurand, Peter O'Mara, Uli Rennert, Paolino dalla Porta, Francesco Sogiu, Wolfgang Puschnig, Bebo Ferra, Peter Herbert, Jamey Haddad, Uli Scherer, Dieter Ilg, Thomas Alkier, Wayne Darling, Fritz Pauer, John Hollenbeck, Riccardo Zegna, ...

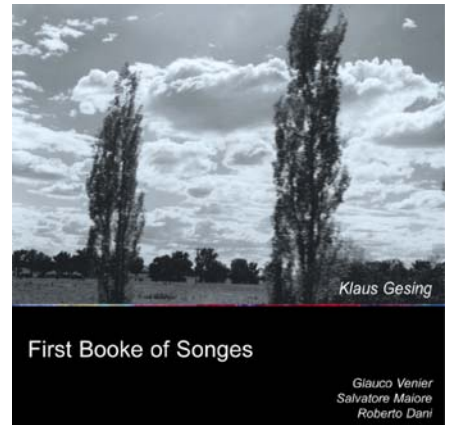
Seit 1995 lebt und arbeitet er als freischaffender Musiker in Österreich, seit 1998 in Wien.

distributed by:

A:	Extraplatte	www.extraplatte.at
D:	MVH Heinzelmann	www.m-v-h.com
Japan:	Kohshin Media	www.kohshinmedia.com
USA:	CD-Baby	www.cdbaby.com

Online downloads: Apple iTunes, Amazon, Emusic, Napster, Nokia etc.

ATS
RECORDS



Track Listing:

1. ON THE DARK SIDE
2. OLD FRIENDS, NEW FRIENDS
3. CIRCLES
4. BÜRGERLIED
5. SCRATCHING THE ICE
6. FIRST BOOKE OF SONGES PART 2
7. FLY SPANISH FLY
8. FIRST BOOKE OF SONGES PART 4
9. SNOWFLAKES
10. FREE SUITE

www.ats-records.com
www.klausgesing.com

Format CD

Catalog Number CD-0524

File Under: Jazz



ATS-Records, Breitenau 7 – A-4591 Molln – Telefon: 07584/2454 Fax: 07584/245424

Bankverbindung: Allg. Sparkasse O.Ö. - BLZ 20320 - Konto-Nr. 04900000251 - IBAN: AT132032004900000251 BIC: ASPKAT2L
Raiffeisenbank Molln BLZ 34321 - Konto-Nr. 33290 - IBAN: AT543432100000033290 BIC: RZOOAT2L321

Ust.-ID: ATU-22379708