

Duo ToneArt - Johann Sebastian Bach

Sonate für Flöte und Gitarre

Duo toneArt - Norbert Girlinger, Flute
Michael Langer, Guitar

Ich liebe die Musik J. S. Bachs und eines meiner großen Hobbys ist das Finden von Gemeinsamkeiten der barocken Continuopraxis mit Populärmusik.

So war es ein logischer Schritt die Bach'schen Flötensonaten für Flöte und Basso Continuo für Gitarre zu bearbeiten.

Press Review

Ein Kommentar in der vorbildlich gemachten Notenausgabe gibt den Hinweis, die Einrichtungen seien praxiserprobt und „in einem improvisatorischen Sinn lebendig“ geworden.

Das ist auf der CD sehr gut zu hören: mit geradezu schlafwandlerischer Sicherheit spielen die Interpreten das hoch anspruchsvolle Programm in optimaler Abstimmung.

In den Wiederholungen gibt es zusätzliche Verzierungen, wie es sich gehört, und manchmal fragt man sich, wo der Flötist eigentlich atmet. Der ist, so will es der Anlass, der Star der CD: schöner Ton, geschmackvoll durchdachte Phrasierung und - das ist selten - flexibles Vibrato.

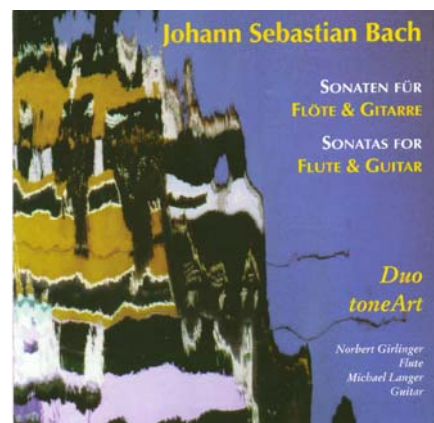
Der Begleiter hat hart zu arbeiten, bei der vierten Sonate hat er praktisch zwei unabhängige Parts zugleich zu übernehmen, aber dem Gitarristen scheint das alles keine Mühe zu bereiten.

distributed by:

A: Extraplatte www.extraplatte.at
D: MVH Heinzelmann www.m-v-h.com
Japan: Kohshin Media www.kohshinmedia.com
USA: CD-Baby www.cdbaby.com

Online downloads: Apple iTunes, Amazon, Emusic, Napster, Nokia etc.

**ATS
RECORDS**



Track Listing:

- Sonate C-Dur, BWV 1033
- 01 I. Andante presto
- 02 II. Allegro
- 03 III. Adagio
- 04 IV. Menuett I + II
- Sonate e-Moll, BWV 1034
- 05 I. Adagio ma non tanto
- 06 II. Allegro
- 07 III. Andante [2.4 MB]
- 08 IV. Allegro
- Sonate E-Dur, BWV 1035
- 09 I. Adagio ma non tanto
- 10 II. Allegro
- 12 III. Siciliana
- 13 IV. Allegro Assai
- Sonate Es-Dur, BWV 1031
- 13 I. Allegro moderato
- 14 II. Siciliana
- 15 III. Allegro

www.ats-records.com

Release Date _____
Format _____ CD

Catalog Number _____ GKM201

File Under: _____ Clascal

